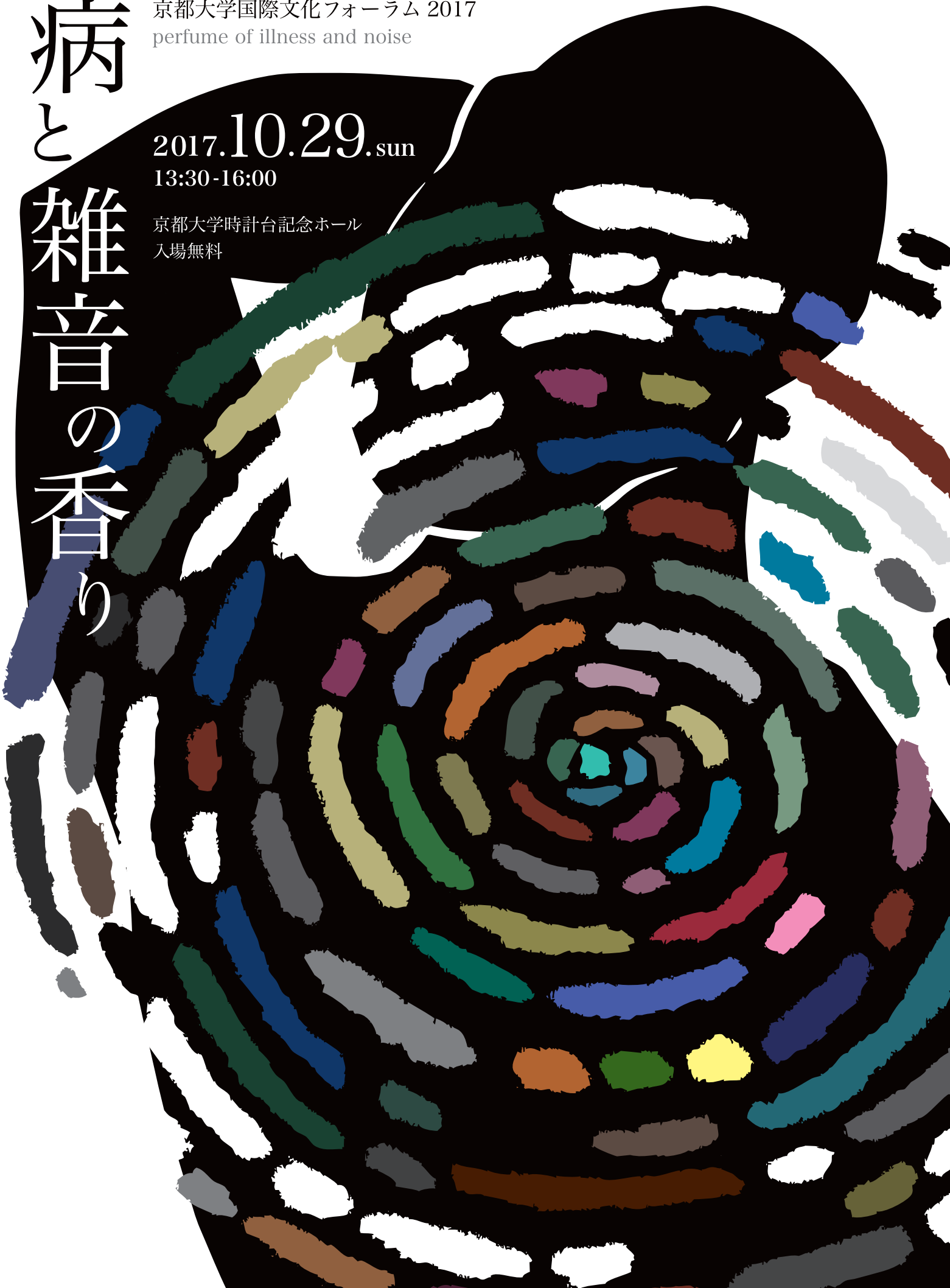


病 と 雑音 の 香り

京都大学国際文化フォーラム 2017
perfume of illness and noise

2017.10.29.sun
13:30-16:00

京都大学時計台記念ホール
入場無料



病と雑音の香り

perfume of illness and noise

2017.10.29.sun

13:30-16:00

「きれいな音だけじゃなくて、『雑音』の中にも様々な響きがあるの。」と、ヴァイオリニストの森悠子は言う。病(やまい)にも様々な響きがあるに違いない。ピカソはキュビズムを「それは手に取ることができる現実ではなく、『香り』のようなものです」と、説明した。病にも手に取ってみることのできない香りがある。良い・悪い、正常・異常というレッテルを張る以前の「質」を扱うことに関して、自然科学は、まだまだ芸術の世界の足元にも至っていないのではないのでしょうか。音色に真剣に向かい合った時、そこに「機能障害」ではない病の捉え方が可能なのかもしれません。今回は、音を追求し続けるツトム・ヤマシタさん、森悠子さん、滋賀医科大学学長の塩田浩平さん、そして、世界的に活躍する新進のヴァイオリニストであり医師でもある石上真由子さんをお迎えしました。とにかくまず、音を体験してみましょう。話はそれからです。アートと病のアナロジーの新たな世界を共感してみませんか？

タイムスケジュール

13:30- 趣旨説明(富田直秀)

13:50- 演奏と雑談(第1部)

15:00- 演奏と雑談(第2部)

第1テーブル

ツトム・ヤマシタ(音楽家)
森悠子(ヴァイオリン奏者)
塩田浩平(滋賀医科大学)
石上真由子(ヴァイオリン奏者)

第2テーブル

田辺明生(東京大学大学院総合文化研究科)
宮川 繁(マサチューセッツ工科大学、東京大学)
八木 匡(同志社大学経済学部)

第3テーブル

広瀬浩二郎(国立民族学博物館)
辰巳明久(京都市立芸術大学美術学部)
嵩倉美帆(京都大学教育学研究科)

給仕(司会)

村瀬雅俊(京都大学基礎物理学研究所)
富田直秀(京都大学大学院工学研究科)
桑田知明(京都市立芸術大学美術学部)
早川 龍(京都大学理学研究科)

京都大学時計台記念ホール

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

市バス:「京大正門前」または「百万遍」下車 京阪出町柳駅から:徒歩(東へ)約20分

http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/social/events_news/departments/kiso/events/2017/171029_1400.html

会場アクセス

