

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

最高でした、二日お泊りしたことを覚えてくわがら
京都大学 最高です。(無料の宿泊がうれしい)

李竹郎先生の生理学を一度聞いてみたいから
参加させていただきました。

ありがとうございました。

KIRQ DV (ニコニコ生放送) のライブ 楽し。

後日セッションをやるので、最高に楽しいと思う。

佐々木先生の「空」という考案、亮路先生のライブ入りも
楽しかったです。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (喜天HP)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

遅くて聴ける機会2回

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

韓からや、2参加に、7月11日あり、
奇跡の挑戦というタイトルで
榊栞子さんの問題提起に感動した
東大の情報学理教育部、留学情報局で

ありがとうございました。
楽しんでいただき、大変なことです
芸術への深い理解が、2回
またの機会を毎週にしたいです

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

古事記をテーマにした音楽と宇宙の映像、という非常にユニークな企画でした。パネル討論では仏教からの視点も特に刺激的でした。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

美しく、感動的。幼い日の宇宙にあこがれた
純粋心を取り戻せた。後は、「出発者」たちが
好きじゃなきゃいい。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

作曲家、天文学者、仏教学者のかけ合いが斬新で面白かったです。
科学をやることは出家という括が特に印象的でした。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

文系、理系 と言わず、どちらも 必要で
自分の学び うまく プレゼンテーションと 一点のポイントが
けがりのかたあ、 と思った。

何故か、心の葛藤も 忘れたいかな。

ありがとうございました。(その中に人間は元々

できているのではないかと
思われる。)

大雪に行けず、来ることができず。
おかげでございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

2部のおしゃべり 3部3部
是非 good work 目撃記
ありがとうございました。 夕日
充実でした

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (職員さんにお話しした)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

喜多郡の音楽の流る見た、月から見た地球の映像の場面では、
光の美に涙が溢れました。
佐々木先生の 介寿練と急転 についての説明がこれわかりやすく良かったです。
"出航"の光味の心で自分かと思つたのは違ふに思われます。
佐々木先生の お話は とても興味深くてもっと聞きたいと思つた。
今回の様な素晴らしい機会が下を取つての皆様に 100%感謝致します。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

佐々木先生の評判に違わずお話の面白かった。
ベネッセと3方の多年にわたる関係が
在りてこれだけの印象ができた。
貴重なお話と「演奏、大変素晴らしい
お話しに。ありがとうございました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他(毎月定期開催を希望します。)

7. 感想をご自由にお書きください

録音を希望します。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

宇宙と喜多郎さんの演奏は、心をゆさぶられる素晴らしいものでした。
宇宙と自分の小惑星と結びつけると共に、気持ちも大きくなりました。
仏教のお話も結びつきました。とても楽しくて良かったです。
また次回も期待しております。
ありがとうございました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？ とても

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

音楽家、仏教学者、宇宙科学者という、不思議な組み合わせの
のホネリストと聞いていたが、とてもおもしろいお話を
聞けました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 (参加の時間帯が早いのと、もう少し早い時間帯で開催して)

7. 感想をご自由にお書きください

佐々木先生の話も大変、わかりやすく良かったので、続けて講演をしてほしい。

映像と音が1つに響き感動的でした。

太陽フレアや、太陽風の動きなど、これが生命の起源ではないかとの思いを強くしました。大変すばらしい!!

ありがとうございました。

パネル討論の内容が良かったので

インターネットで討論のビデオ流してほしい。

(YouTubeにアップするだけでも、資金も入ると思います)

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

吉野パレス内

北部パレスにはチラシがなかったようです
せめて柴田先生にでもお話を聞いたら、理学研究科の
北部構内にも案内があるよ

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

課(ケラフ)内蔵、宇宙に興味のある人には最高の催しです

7. 感想をご自由にお書きください

あざらしい音楽と美しい映像とおもしろい話しが、おもしろいと思いました
喜多郎さん、天才です。「Reimei」は涙が止まらないうち
学生時代、「レコード」を聴き、涙の2つの巨想、出ました。

「Reimei」長年の科学者、研究者の活躍が、解説のおかげで
(36億年前?)の宇宙の誕生に思いを寄せ、雄大なロマンス、神話と宇宙の
研究者の努力など、音楽と融合して、感動しました。
作詞先生の話し、素粒子、太陽、+41の映像で、ぜひ課って欲しいです
同感ありありがとうございました。

「おろち」「まつり」は、太陽フレア、日食はわかるのですが、
細かい部分に、何かわかるような感じで、専門家ではない一般の人のために
簡単な解説が、面白かったです。

柴田先生、この日の講演が、今回のフォーラムの方向性、だんぜんおもしろいのです

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 (内容が期待はずれ、何を訴えたのか)

ほ、きりしい

7. 感想をご自由にお書きください

おじいさんたろの、井戸端会

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

貴重な映像と素晴らしい高野 郎さんの音楽とのコラボ。
とても感動しました。ありがとうございました。
パネル討論も全く違うジャンルの名前が 非常に面白くて
とても面白かったです。
せっきのイベントなのに参加者が 竹村 さん
もったいないと思います。告知不足 ありませんか？
もっと 沢山の人が ありがとうございます。
集まるといいな

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

1. 音楽と語りより、それ越えたものを感じた
2. 討論は仏教の話がおもしろかった
修行、出家、すずりをする
若い頃聞いた話、別の人生が面白かった。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 (企画的にはおもしろい、人選が重要)

7. 感想をご自由にお書きください

佐々木氏は、学者としては、王道である感想であるが、この方のアプローチは、
古典的
少卒業生に似ている。自分の加わる古文書、教科書を通じて、心の探求という
相当なレベルの感得、他者の存在、あのような言葉の表現という、対人関係侵害
と感得、関係するところ、心に宇宙を同期、何れもあること、自分自身、宇宙を見
ると私にさえ、同じ感得する。一方で、古典学者と感得、喜多朗氏は、感得を生きて

ありがとうございました。

いろいろあり、彼の中核のところにアプローチの将軒がある、心地良き言葉の
生命の循環の場と思えば、京都大学は常に他を理解してはいるのか？

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (*Kulanis*)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

- Reimei 曲に非常に感動し、それに伴って映像もすばらしく色んな情報が入った。喜多郎先生がその作品の作った過程/関連が改めて話されるのには興味深かった。
- 佐々木先生の話は分りやすく内容が深く面白かった。また印象的な話も話してあった。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (京大展示板)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

非常に勉強になりました。
これからも幾回もぜひほしい。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

喜多郎さんのコンサート(ライブ) 楽しかったです。
私の経験から、喜多郎さんの「ミュージック」を扱った
イベントは、想いも深く、今回のイベントも必然だと
感じています。ぜひこれからも続けます。 思っています。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちよほどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

数学者、物理学者、音楽家、それぞれが、宇宙、人世、
世界、現象界についての見方、考え方が、異なる点も
共通点もあり、面白かった。

話の内容も、色々と振らうとして良かったと思う。
Mythe de Sisyphos par Albert Camus 也

ありがとうございました。

考えたので、自分の人生や死生について、学べる
機会とあった。

今後の物理学が宇宙論に関して、示す加得られた。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (教職員の方から聞いた)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

本当に映像と音楽のつなぎ最高でした！
初めて、太陽の緻密な映像を見て
とても感動しました！
ありがとうございました！

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

仏教の流れと宇宙の関係は新鮮だった。
特にニュートリノと「光」の存在と存在を同時に
得られるという発想はユニークだ。遠く宇宙が
光を当てるとは楽しい。「音を聴く」というのも
いいですね、班の中で本当に見えなくてもわかるよ。

ありがとうございました。

(アーティストはプロの方が良かったかも)

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 (再来を待っています)

7. 感想をご自由にお書きください

音楽と映像大変おもしろかったです
ササへ行、左時の事も思い出して大変良かったです
あの大きなロケット、Xリアルな場所、思い出しました

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (お母さん)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

「聡明」の演奏が、とてもわかりやすく、胸に響きました。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

このような会を開催するのは大変苦労があると思いますが、大変成功しました。この場を借りて感謝申し上げます。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

柴田先生 本校の中学生がいつも訪問させていたのを
ありがとうございます。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

了はるしー 25才でした。
またや-2下さ。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (ポスター)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

おいて
またかた、石

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 (喜多郎さんや渡辺さんや少し見知りし)

→ 少し暗かった。 思いつく

7. 感想をご自由にお書きください

心晴らし、魂の活し、宇宙の科学も
密着の結核のつらさ、一徹の心
わかりやすくお伝えしてほしい。大変良かった。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございます

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

宇宙 ← 対立 → 位置関係？
↑ 科学芸術 ↓

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

非現実的世界に誘うエンセサイザ-音楽が人の心にとのよる影響を
及ぼすのが、一つのきっかけになるのではない。
音楽が先か、霊魂が先か、それとも同床異夢なのか、ミステリーに包まれている。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (宇田先生のよびかけ)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

大変良かった。理系文系の一致は感動的だった。

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (エッセイ・ワークショップ)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

この度は素晴らしいイベントを開催いただき、
心より御礼申し上げます。
また、今後ともよろしくお願いいたします。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

Franky
またお願ひです

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

19時開始にしていただけたらありがたいです。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

特に佐々木名王の絵が興味深く、
全体でも絵は見る面白かった。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これから続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

喜多郎さんの音楽作り話が興味深かった。
佐味先生の話、分かりやすかった。

ありがとうございました。