

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

佐々木先生のお話は大変興味深かった。
仮想的宇宙は切り離せない。高次元で見るものがある。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

映像の護身が入るのも見てみたい

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (図書館)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

奈良、奈良 大仏様は日本の歴史の宝庫で、足元まで
行くのが、分り易く、しかも深い仏教の話を聴くことが
でき、大満足。
金環日食の日、川崎の新しい科学館で、太陽と
関わりあう。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

映像美が素晴らしい。
日本語の解説が面白い。
資料が豊富で良かった。
今後のような取り組みを
してほしい。
素晴らしい。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

おもしろ と 太陽が良かった。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

花山天文台の喜彩郎コンサートに何年も申し込んでいたが、
ダメだった。今回南ヶ丘の、
佐々木先生の仙居の信楽(るか、ら、
エッセイ展 - ではなくオカリナの方が素晴らしいのかわるのか。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

学生時代にファンになった喜多郎さんと、
いま仕事でご縁のある柴田先生とが 見事に
つながったことに 感銘を受けました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

仏教 音楽宇宙 各都や 意識あり

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

本日の映像と、おもしろいシンセサイザーの音楽が
よかったです。
おもしろい！ また観たい！
よろしくお返事します。
映像レポートも聴きたかった

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

コンサートはすばらしかった。

「聡明」の宇宙と知と人間の排他と音楽の
33493

貝斗にシメテ 感動的でした。

その後の話は 深奥的でした。

41 音楽の感動が 増れていく感じが 強かったです。
ありがとうございました。

と 咲家

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

(途中入場したため、一部は聴けなかった)

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

話の内容が面白かった。

今後の活動はぜひ期待しています。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (AFS Institute)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

もう少し長くて

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

せ、やくの生演奏 喜多郎氏のお姿がもう少し見たいです。
MC中くらい明るくあつてもいいかなと
感じます。

虫家の話は涙が出てしまいました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 (他のアーティストでもぜひ)

7. 感想をご自由にお書きください

同じく返しはあきると思うので、新しいコラボレーションを追求し、探求し続けてもらいたいと思います。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ソーラーフレア = SOLAR FLARE
のころには大々感
受けて

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (本学で観た後)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

在野の本心が語られていた

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (連続セミナー)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

「おろち」と「宇宙」のからみ合わせが
あまり聞けなかった。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

心地良かったです。

プラネタリウム、博物館ともコラボできると

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

↓ま

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。