

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (柴田先生からの
NPO花山ほしがらネット7-7へのメール)"

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

— パネル とても楽しかったです
— 音楽 天文学 仏教などに
つばかりがあることを知ったのは 感銘でした

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

音楽と貴客の映像
おもしろい

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。
いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。

いかがでしたか？

全部を聴きたかった

ちょうどよかった → DVDを全編を学びます！

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた

おもしろかった

あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい

これからも続けて欲しい

あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

パネル討論の色々と我が身の考えに似る点があり
内容は

泣きながらでもやっぱりかえらうと
改めて思いました。

泣きながらでも 他からは楽しく見られようかと...
(楽しんで)

互に共感してもらえるように！

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (知人)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他()

7. 感想をご自由にお書きください

すばらしい、出会い
ありがとう、とてもおもしろい

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

音楽の素晴らしさ、パネル討論もとても楽し、楽しそうにして
あつち先生方も見習って、生活したいと思われた。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

映像を見てきて、中、小、学校で一般も混えて、の行事には、と
少々鬼の来た、宇宙の色々な星の映像もあれば、心と、
インターネットで見る事も(星)だけの映像は見られるのが、 =

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的で面白い これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

京大らしいミコルな試みで大変良かった
このイベントを知った事は奇蹟的
芸術と科学宗教の融合大いに可能性を感じます
又この様な催しぜひ参加したいです

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

佐々木先生のお話が
大変面白かったです♡

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 (京大アフォーラム)

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

とても面白く良かったが、パネル討論会は重畳がすぎで斬新なアイデア、たりな感
が少し残念に思った。佐々木先生のお話に関してはとても興味深く、
仏教の考え方についての理解が深まり、語り口も素敵だった。
他の2人に関しては質問がこれを生かしていいという印象がなかった。

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない

その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。

アンケート

「京都大学国際芸術フォーラム 2017」(2017年2月10日)

本日はご来場ありがとうございました。今後の活動に生かすため、以下の質問にお答えいただけますでしょうか。該当するものを○で囲んでください。

1. 年齢

10歳未満、10代、20代、30代、40代、50代、60代、70歳以上

2. 学年職業

小学生、中学生、高校生、大学生、大学院生、一般

3. 本芸術フォーラムは、何で知られましたか？

インターネット、知人、チラシ、その他 ()

4. 映像ライブコンサートについて

『古事記と宇宙』の7楽章のうち、今回は「おろち」、「まつり」、「聡明」を演奏しました。いかがでしたか？

全部を聴きたかった ちょうどよかった

5. パネル討論会はいかがでしたか？

非常に刺激を受けた おもしろかった あまりおもしろくなかった

6. 本日の芸術フォーラムは、京都大学未来創成学国際研究ユニットの主催、京都大学宇宙総合学の共催で実現しました。このような企画についてどう思われますか？ (複数回答可)

意欲的でおもしろい これからも続けて欲しい あまり興味がない
その他 ()

7. 感想をご自由にお書きください

ありがとうございました。