

(2)

学術としての書 → 記号の形式化
 (電算機, 個別の detail, 共通の
 の意味
 日本人の新しい研究との共通性,
 日本人の同じく過剰と類似性,
 自然, 人工,

直観と抽象化 intuition v. abstraction
 数字 ↓ 記号 symbol
 ↓ 図形 figure
 記号は形そのものの意味を捨てる → 一般化
 → 形式化 → 構造. 抽象の形式化
 → 論理性. 合理性 → 普遍
 → logos → 数論体系と数論の統一
 (2) 形, 記号そのものの形 → 意味, ある
 は形そのものの ~~意味~~ の子と子とを
 必要とする → 図形認識 pattern recognition
 → 直観 → 混沌 chaos
 創造の源泉がある → 混沌 (東洋的)
 → 混沌 (先天的)

epigonen 後継者, 隆起, 形式化,
 形式化, 流儀に依る → 形式的,
 比喩的表現 trivialism, 数論的
 (ii) 尺端, 電算機, 二進法

天才の非凡への回帰 - 形式化
 Platon

天才の天才: Tales, ... Platon → Idealist
 奇蹟的 天才: Socrates, ... Aristoteles → Realist
 63. 7. 500