

(1)

科学文のゆくえ

若狭大気圏学会

昭和三十一年十一月二十日 小倉市にて

昭和三十一年十一月二十日 小倉市にて

一. 問題の設定

科学文の現状 現代科学 60 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 20 | 30

1000文 100 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000

科学の発展の起原 (西暦) 10⁶ | 10⁵ | 10⁴ | 10³ | 10² | 10¹ | 10⁰ | 10⁻¹

科学の発展の起原 (西暦) 10⁶ | 10⁵ | 10⁴ | 10³ | 10² | 10¹ | 10⁰ | 10⁻¹

科学の発展の起原 (西暦) 10⁶ | 10⁵ | 10⁴ | 10³ | 10² | 10¹ | 10⁰ | 10⁻¹

科学の発展の起原 (西暦) 10⁶ | 10⁵ | 10⁴ | 10³ | 10² | 10¹ | 10⁰ | 10⁻¹

(岩波書店原稿用紙)

Kodak Color Control Patches

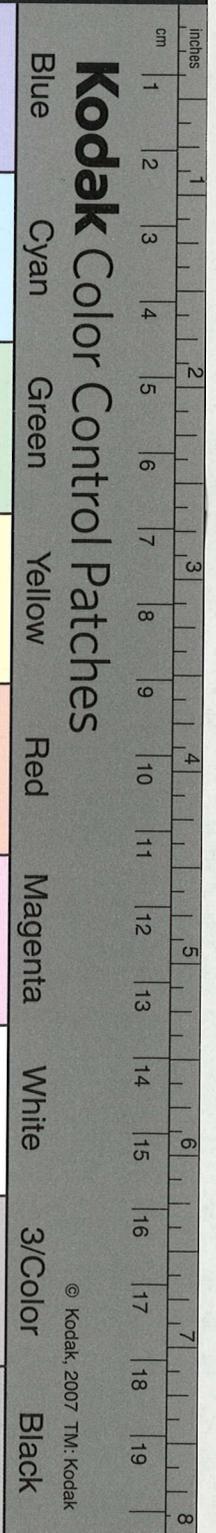
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

(2)

① 科学文化の発展の歴史
② 科学文化の発展の歴史
③ 科学文化の発展の歴史
④ 科学文化の発展の歴史
⑤ 科学文化の発展の歴史
⑥ 科学文化の発展の歴史
⑦ 科学文化の発展の歴史
⑧ 科学文化の発展の歴史
⑨ 科学文化の発展の歴史
⑩ 科学文化の発展の歴史
⑪ 科学文化の発展の歴史
⑫ 科学文化の発展の歴史
⑬ 科学文化の発展の歴史
⑭ 科学文化の発展の歴史
⑮ 科学文化の発展の歴史
⑯ 科学文化の発展の歴史
⑰ 科学文化の発展の歴史
⑱ 科学文化の発展の歴史
⑲ 科学文化の発展の歴史
⑳ 科学文化の発展の歴史
㉑ 科学文化の発展の歴史
㉒ 科学文化の発展の歴史
㉓ 科学文化の発展の歴史
㉔ 科学文化の発展の歴史
㉕ 科学文化の発展の歴史
㉖ 科学文化の発展の歴史
㉗ 科学文化の発展の歴史
㉘ 科学文化の発展の歴史
㉙ 科学文化の発展の歴史
㉚ 科学文化の発展の歴史
㉛ 科学文化の発展の歴史
㉜ 科学文化の発展の歴史
㉝ 科学文化の発展の歴史
㉞ 科学文化の発展の歴史
㉟ 科学文化の発展の歴史
㊱ 科学文化の発展の歴史
㊲ 科学文化の発展の歴史
㊳ 科学文化の発展の歴史
㊴ 科学文化の発展の歴史
㊵ 科学文化の発展の歴史
㊶ 科学文化の発展の歴史
㊷ 科学文化の発展の歴史
㊸ 科学文化の発展の歴史
㊹ 科学文化の発展の歴史
㊺ 科学文化の発展の歴史
㊻ 科学文化の発展の歴史
㊼ 科学文化の発展の歴史
㊽ 科学文化の発展の歴史
㊾ 科学文化の発展の歴史
㊿ 科学文化の発展の歴史

(岩波書店原稿用紙)



(3)

一 知らぬ間に、私的なる物にまつて著つて
ゆく要素 — 前者は生物性、約者
は人間性

二 科学の推進の意味するもの

① 自然に開く 知識の拡大、深化、精密化

— 公理性 — 公理化性 — 統一性 — 普遍性

— 現象の模範と法則の — 模範性

— 普遍性 — 一貫性 — 統一性 — 科学文明の

普遍性 — 信託性 — 再現性 — 大量

生産 — 普遍的万人のための文明大衆化性

— 科学の発展の目的 — 科学の発展の目的

(岩波書店原簿用紙)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

(4)

一 観測・実験の発展の再認識
一 理論の公理化性による「認識」
一 普遍性——一つの科学体系として (Gödel の定理)
一 上の世界と現象
一 実験の再現性 (再現性) —— 技術の蓄積
一 技術と芸術の違い
④ 物知と工学の——の利用
一 九世紀——電気の発生に關する原理発見——電氣
の屋敷的——にかゝる利用——強電——弱電
一 電気の——電子の発見と利用——金属——
の発見と利用

(岩波書店原稿用紙)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

(5)

医学 — 半導体 — プラズマ — 人工臓器

二十世紀 — 原子爆弾の発見 — 原子力の利

用 — 光線と放射線 — 核分裂 — 放射線の

効果 — 人類の危機

人間とは何か、何を示すのか、これに打ちま

た者、 — 科学と倫理 — 虫や主権としての人間

三人間の生物性と人間性

人間と生物の境 — 暴力、強弱性、好悪、

— 人間・動物の境 — 人間に与る生物

(岩波書店原稿用紙)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

(67)

の物因、一高層、一細菌の培養、一微生物
の物因

人肉の因、一生物の物因、一生物の

因、一その物因、一平面的利用、一人間の

因、一その物因、一生物の因、一家庭計画、一人間の

因、一その物因、一細菌の培養、一生物の

因、一その物因、一細菌の培養、一生物の

因、一その物因、一細菌の培養、一生物の

因、一その物因、一細菌の培養、一生物の

(岩波書店原稿用紙)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

(7)

逸刺 - 反心の早すぎ - 人肉は之徳を養ふに
奥行が深いスゴい加減に - 人肉は養育者に次徳を養ふに

④ 人肉の幸福

奥行重層の構造に似て、反心を養ふに
人肉と人肉との幸福

人肉の幸福 - 人肉の幸福の地、刺 - 化 - 刺 - 刺

マスコミ - 自己・個性の振舞

③ 人肉の幸福

を物としての欲、人肉も - この欲、人

一両者の類似 - 重層構造の振舞

一文化 - 人肉の幸福 - 新・芸術

一奥行の深さと新意識 - 人肉団体の

人肉と人肉の幸福

人肉と人肉の幸福

人肉の幸福の地に

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

