

210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

©2022 YHAL IIP, Kyoto University
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室

YHAL

N203

NOTE-BOOK

法制、經濟

山谷教授

理、用、一、三、小川秀樹

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

inches
cm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

N203

第一章 社會と國家

社會

數人一人が集りて生活セル其ノ一隊、
集合生活ニ於テハ複雑ナル關係全体、
ヲ社會ト稱ス。

人間ハ全ク社會的生活ヲ營ムモノナリ、
我々が社會人ナルニテ社會生活ヲ營ムニハ根據アリ、

1. 自然の必然ナル。

男女ノ別、自然ノ圧迫等、

2. 文化 Kultur 發達サセテ又ナリ、

「人間ハ自然の政治的 Political 動物ナリ」
今日ニ於テハ我々の社會生活ヲナセルモノ太古ニ於テ
人類ハ概シテ孤独生活ヲナセルトイフ疑問アリ、
古代ニ於テハ人類ハ共同生活ヲナセルト
ハ明カナリ。
(家族生活)

現代ト異ナレル結婚が太古ニ存シ、從テ
家族ヲ生シ、家族團體ハ何カノ習慣規則
即チ習俗、如キモノニ支配サレリ、
團體ハ漸ク次々擴大シテ氏族 Clan トナリ

現代ニ於テ種々ノ團體ヲ形成セリ、
例バ宗教的團體、孝行的團體、勞動團體
等ノ如ク、我等ハ其ノ一ニ屬ス。

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

NS03

国家

而此之中最モ重要ナル団体ヲ
家 庭 及 ビ 国家トス。

国家ノ起源ハ正確ナラズ、其學說ニハ、權力說、自然的ニ成立セリトスル說、契約ニ于テ成立セリトスル說 (ルソウノ如シ)アリ。

今日ノ国家ハ合併ニ由リ生ゼシモノ、分離後生ゼシモノ、移民ニ由リ植民地ニ生ゼシモノ、等アリ。

三要素

国家ノ成立ニハ三要素アリ。

1. 多数ノ人類 (コレヲ国民亦ハ臣民トイフ

Nation, Subject)

多数ノ人類ハ国籍 Nationality ヲ有ス。

凡ソ人類ノ間ニ共通ナル精神ヲ有ス。(民族精神)

多ク國民ハ一民族ニ成ル。

2. 土地 (領土 Territory)

國体ニ土地ヲ必要トスルモノ、也ガレモアリ、

孝術・宗教團體等ハ土地不必要、京都市、京都府、等

ハ土地ヲ必要トス、カレ國体ヲ地城國体トイフ

領土 陸地、海(内海等)

水陸境界(干潮)ヨリニ海里、幅ノ沿海界ヲ

領海トイフ、

内海、灣、入口ノ直徑10海里以下ナル時、領海トス、

(周圍ノ國ガ同一)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

3. 権力 Power

元来人の自由ヲ欲ス、而モ絶対ノ自由ハ得ル能ハス。
故ニ共同生活ニ於テハ他人ノ意志ヲモ認メザルベカラズ！
之ニ於テ強ク~~強ク~~ 強制ナルコトカ生ズル、若キ人自由ニ行動セ
ル、秩序甚ク乱レテ收拾スヘカ^ルニ至ラズ。

人間ノ利己的ナリ、労働、婦人、国際犯罪等ノ問題ハ皆
之ヲ發ス、之ヲ利己主義トイフ (Egoism)

英國ノ哲学者 Hobbes ノ言ヘリ、「人若シ自然」ノ儘ニ
Ego / 欲スル儘ニ^上 放棄^シセバ、各人ノ各人ニ對スル^上 平等利己
態ヲ生ゼ^ル、之ヲリ、平和ナル秩序^上 状態ヲ^上 回復セ^ルガ
爲メニ^上 國家ノ^上 権力ヲ^上 生ズ、之ヲ^上 主權トイフ Sovereignty
亦^上 統治權トイフ。

則チ、國家内ノ秩序ヲ保ツテ行ク力ナリ。
故ニ其ハ各人ノ意志^上 利己強キ力ヲ^上 認ムベカラズ。
然レド、統治權ハ最高ト^上 認ムベカラズ。
(然レド、統治權ニ於テハ、最高ト^上 認ムベカラズ、全テノ事ニ對シテ
皆然ニ^上 認ムベカラズ?)

之ニ^上 反テ^上 國家地方團體ハ^上 統治權ヲ^上 有シ、國家ニ^上 類似スル
モ、其ノ^上 権力ハ^上 最高ト^上 認ムベカラズ?

國家目的 國家其自身目的トイフ考ト 國家ニ^上 手段トイフ談
トアリ。

「善」ヲ^上 最高ト^上 存在トシ、他人ヲ^上 「人権」ヲ^上 尊重スルヲ^上 最後ノ^上 目的ト
爲^ルベカラズ!
(人権ヲ^上 尊重スルヲ^上 完成スル)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

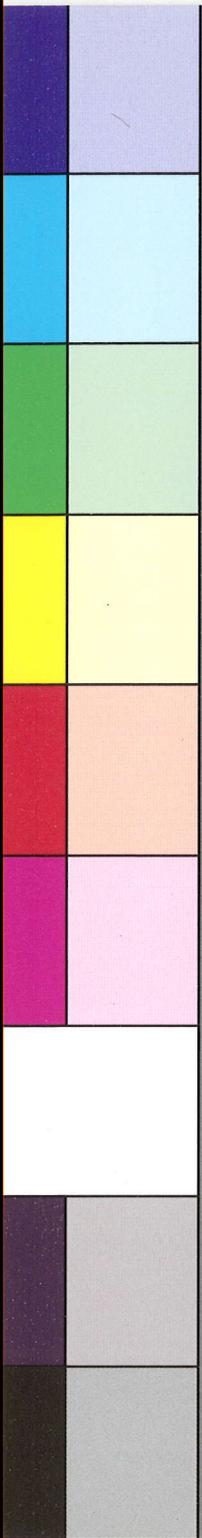
國家

而之、其ノ手段ハ第一目的ヲ實現スルノ最高目的トシ、
國家ノ任務ハ秩序ノ維持、文化發達トナス。
「秩序ノ維持」ハ「外敵ノ防衛」「内治」
「文化發達」文化ハ以テ人間ノ活動ノ結果トシテ生ズル也
(廣義) 然レモ普通ニハ精神ノ次ノ意義トシテ用ユル、
「我レノ高ノ理想實現セシガ爲メニ我等ノ生産、
創造スル財及ヒ其ノ活動其ノモノ」
コノ意味ニ於テ我等ノ活動モ其ノ結果モ價値アルモノナラ
ザレバカラズ、此文化ノ價値アルモノナリ、
而シテ文化ノ發達ヲ助ケルコトガ國家ノ第一ノ目的ナリ、
故ニ文化ノ發達セシメルカ否カ「國家ノ價値ヲ定ムル」ハ
標準ナル。

國家ト國家トノ間ニ生ズル關係ヲ國際關係トシ、
國際關係ハ此處ニ國家ノ國家ニ對シテ大ナル影響ヲ生ズ。
我國ガハハ、奉天ニ於テ鎖國ノ夢ヲ破ルリ行リ以來、我レ國
ハ諸強國ノ影響ヲ受ルル甚ク大ナリ、
然レモ國民ニ強ク粘固ノ個性、國民性ヲ存スルニ非ザレバ
却テ他國ノ文化ノ影響ヲ受ケズ、
亦此處ニ國際法ノ範圍生ズ。
今國家ノ種々ノ活動ノ中 (法律、經濟) ニテ研究セラル。

210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

©2022 NPL, IIR, Kyoto University
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室



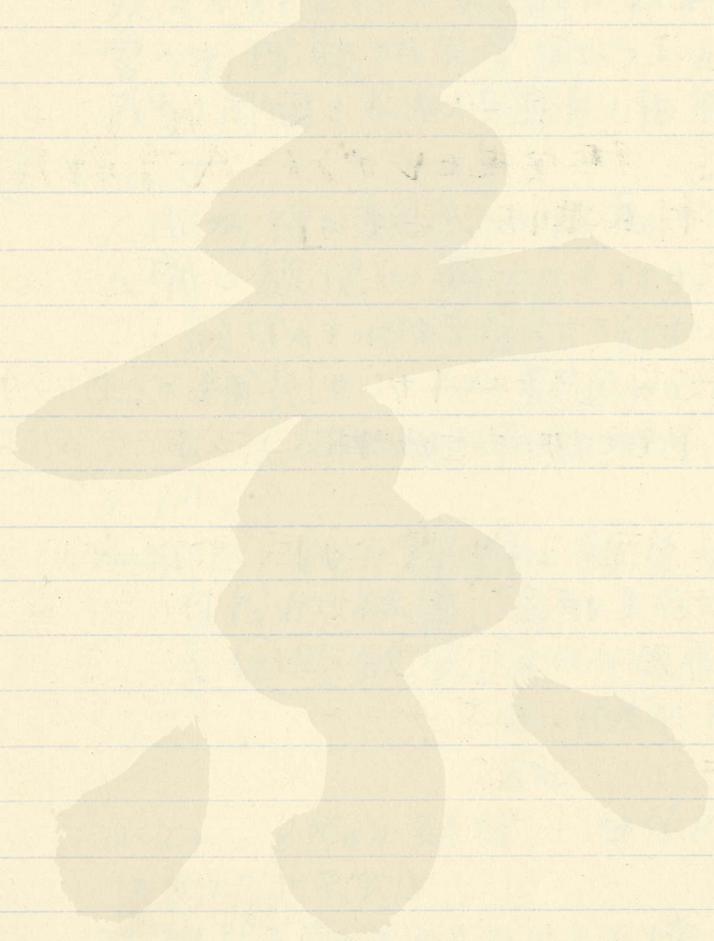
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Inches
cm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
8

宗教、學術、藝術、道德、言語、道德、政治、
法律、經濟。



0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200

第一篇 経済

第二章 基本的概念

経済 Economy (Oikos = House, Nomos = Law) / 意味、
 原意「家」/ 家の「整理」の意味ナリシガ、
 現今ニ於テハ「一般的」= 出納「整理」スル意ナリ、
 管理「理財」ナル文字用セラレリ
 我々「周囲」人口「下部分」活動「経済」的「活動」ナリ

欲望 Want

人間「種々」雑多ナル活動ヲ引起コスノ原因ハ
 人間「欲望」= 發スルモノナリ、
 コ「欲望」ハ「中」不「欠」存「在」スルモノナル感「受」ト、
 之ヲ補充セントスル「觀念」トガ結合シテ生「ス」ルモノナリ、
 コ「欲望」~~種類~~「無数」ナリ、「無限」= 繼續スルモノ
 ナリ。

又「~~關~~」之「種々」雑多ナル欲望ヲ分テ次に種トス、
自然的欲望、我々「生存」ニ必須ナル欲望、
文化的欲望、文化ヲ發達セザルニトスル欲望、
 之ハ「自然的欲望」程強カラザルヲ「普遍」
 トス。

亦之ヲ「自然的欲望」地位的、奢侈的、
 之分リトモナリ、
 コ「欲望」ヲ満足セシムルモノヲ考フニ、
 { 自然物 = 満足得ルモノ ~~欲望~~
 { 自然物 = 満足得ザルモノ ~~欲望~~
 トナリ、

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

財貨

経済学 = 於てハ外界ノ物質ニテ欲満足セシ得ル
欲望 = ワキテ研究スルモノトス、

コト~~物質~~ノ欲望ヲ満足セシ得ル性質ヲ有ルル物質ヲ
財貨 (Goods) トイフ、

然レモ我々ノ獲得シ得ルモノハ財タルヲ得ス、
亦、数量餘リニ大ニテ我々ガ獲得ヲ欲セザル財
物質モ亦財タルヲ得ス、之ヲ自由財貨トイフ人モアリ、
之ニ対シテ普通ノ財貨ヲ 経済財貨 トイフ、

1. 欲望ヲ満足セシウル、
2. 自然物、
3. 獲得シ得ル、
4. 自由財貨ヲ除ク、

而シテガウ何等カノ行為ヲ加フルニテ得ザレバ、
即チ何等カノ方法ニテ之ヲ獲得スルニテ得ザレバ、
財トシテ効用ヲ生セス、

労働

獲得スルモノ即チ労働スルヲテ意味ス、
故ニ労働ハ非常ニ重要ナル意義ヲ有ス、

「汝ハ汗ノ滴、汗ニテコソテ汗ハパンヲ得玉」

In the sweat of thy face shalt thou eat bread.
(Gen. III. 19)

Want - Goods - Action

2ノ活動即チ欲望ヲ満足セシメントシテ財貨
ヲ得トスル活動ヲ経済活動トイフ、

金
money
ヲ以テシテ

Kodak Color Control Patches

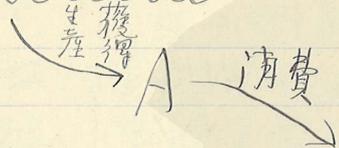
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

現象 Phenomenon トハ 経験ニ得ル 事物、状態ヲイフ。
 経済活動ニヨリテ起ル現象、秩序ヲ總稱シテ
 経済ト稱ス。

経済 生産生産ニ小勞力ヲ以テ以テ大ニ効果ヲ得トスルニ義ヲ

経済主義 トイフ



経済史 経済活動ノ 國家、現レガルニテ前ニ行ハレリ、
 自然物ヲ財貨トシテ以テ財貨トスルヲ生産 Production
 トイフ。財貨ノ生産ハ初メ物ヲ簡單ニ行ハレテ行ハレテ
 外ニモ、現在ニ於テリ。

(I) 1. 最初ニハ 果實、草木ノ採取行ハレ 女ニ婦人ニ行ハレ
 男子ハ狩獵ヲナス

2. 第一段階ニテハ 狩獵ニハ 簡單ニ 器具、弓矢、網、釣針
 ヲ用ヒ、採取、代リニ 培養ヲナスニ至ル

3. 第三段階ニ於テ初メテ 牧畜ヲ行フ

4. 次ノ段階ニハ、農業

5. 工業 (農産物ノ加工)

(II) 1. 経済、最初ハ 自治經濟トシ

トハ 個人又ハ家ニテ 財貨ヲ採獲得便
 (自給ニ必要ナル)

用スルヲイフ。

Kodak Color Control Patches

Red

Magenta

White

3/Color

Black

2. 交通経済(流通)の次段階トス、

(I) 実物交換、

(II) 貨幣交換、^a、実物貨幣、… 武器、貝、毛皮、

貨幣の交換、媒介トス、

金属

(III) 信用交易

国家の発達 国家の近世 = 政治経済の分離 = 近代 = 世
羅馬の如き大國 PLD、其の発達ハスパイン、ポルトガル
等ニ由ル。

而して現在、経済ハ全ク国家ト分離シテ考
フコト得ス、

自給経済 = 元來の單位ハ family 家族ヲ以テ、
而して古代ハ一家族ハ甚ク大ニシテ、近代トナル
程、家族ハ小トナル。

大名の如キモノハ経済、大ニ單位ナリ
大名の領地ハ地ニモ又村落ヲ生ス

村落ハ大ニシテ都市トナル Cities トナル
市場

都市モ亦自ラヲ維持スル能ハサルニ至リ、
遂ニ國家ヲ生ズルニ至リ、

而してこの國家ト個人ト經濟的ニ關係ヲ生ズ、
國家ハ個人ニ干渉スルモノ

經濟生活(生活方法、生産) (生産)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

コレは Mercantilism 重商主義トイフ。
① 国家は他国と交易を行ヒ、税関の徴せしめを以て富国を計レリ、

個人主義の抑圧、反動は Individualism 個人主義ヲ以て有上ニ至ルニ至リ、自由、放任ヲ以て個人主義ニ、絶対ニ国家ノ干渉ヲ排斥セリ、

② 開祖は Adam Smith トス、

(彼は経済、基礎を Egoism = 己利ニ在リ、英国、此政策ヲ利用セシメ、故に貿易の進歩トナリ、産業大ニ發達セリ、当時英國産業革命ヲ併發セシメ、利益産業發達セリ、)

國家は國家、商、貿易、個人、個人主義ニ行ヒ、資本主義ニ至リ、

前ニ述ベシ、経済主義、Egoism = 己利ニ在リ、此處ニ至リ、博愛主義、他利ニ在リ、行ヒ、

個人主義の富の作れは成功し、富の富を以て生じたり、其の反面は貧民の多数を生じたり、富の富は機械の力に依り、料ヲ以て企業を行ヒ、コレは其の力に依り、生じたり、即ち新ニ起ル労働者ナリ、

③ 富の富、個人主義の生じたり Individualism
Capitalism = 天、其の全人類ニ至リ、

大なる缺陷の主義(一) (基礎的) 社会主義
コレ=対して人類全体(幸福)を以て主義を
稱す Socialism トス。
コレ主義の古果はアト 眞に發達したる
Socialism = 科学的基礎を以てする大衆
主義者 Karl Marx & Engels = 初なる。
世物近代 = 於てハ Socialism = Capitalism
論の所 表せる主義を Socialreform とせ
経基政策を 社会政策トイフ。
Socialism = 多種の主義アリ。
今現代 = 於てハ 経済活動ヲ考ヘントス。

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

第三章 財貨生産 - 企業

定義 財貨生産とは、地球上に在る物質を我々の力
を加へて、場所、移動、加工、等を加へて我々の
使用に堪ふる様、とする行動なり、
即ち、天然物 = 人力を加へて初めて財貨となし
ムルコトヲ生産トイフ。

形式 生産の形式として、最も原始的なるものは原始産業
なり、即ち農、牧、林、採掘業等なり、
これら自然の力を利用して行ふ方法なり、
次は自然の力と並に人力を利用するモノヲ
工業トイフ、一加工

最終工業、原始産業の得たるモノヲ消費者
に移動するモノヲ職業トイフ。
職業 此の生産、細力たる形式、區別ヨリテ職業ヲ
生ず、

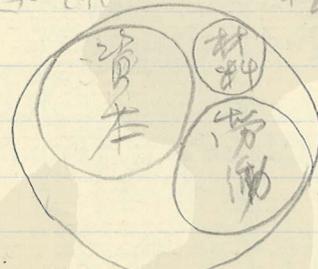
生産の意義 = 考ふるに、コレヲ財貨、獲得ト解釈
ス。職業ハ此の意義の種別をなす、尚一層
コノ説明の爲に、狭義の生産 = 生産支十己、
職業上の生産

職業上の生産、ハ多クの場合に於て同じモノヲ
生産、ハ職業、ナルモノ、併し、職業ハ必ず
生産、ナリトイフ。
職業 = 経済量義、加ハリタルモノ、營利の

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

企業
 (生産方法) 財貨を生産するに一定の組織が必要
 である、其の組織は一定の人が組織を指導
 して行けるものである、この組織を
 企業 Undertake、指導者を
 企業家 Undertaker、この
 企業家は生産する物、場所、生産量、
 労働者の数等 = 商行為の計画を
 せん心からす。
 今日、生産の管理をする企業家は
 高利の者を持つて企業に力を入れる者
 になりつた。

企業は同様に管理をする者が多く、
 企業要素企業 = 1 種類、要素が必要とする、
 二次に三つである、
 係、企業は自身工の
 要素を持つては、
 減価 = する。



材料 — 自然 Nature
 労働 Labor
 資本 Capital
 この企業は、三要素を必要とする

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

I 自然 第一材料の供給スル、場所
 又供給スル、(田畑、工場敷地、鉱山等)
 又力ヲ供給スル(火力、水力、電力、風力、
 蒸気力、植物、食物、線路力)
 故=自然、恩恵、少イ地ハ企業、毛益ニナラズ
 地中=包合セル、鉄、石炭、多少、企業ニ於
 テ是モ重要ナリデアル、現時、企業同トシテ
 競合セル間家ニ於テ石炭、鉄、差大ナリ、
 土地ハ有限ナルニ反シテ、人間、慾望、人口、
 増加ハ限ナク、遂ニテ、土地、不足ヲ生ス
 然レ、若シ土地ハ財貨ヲ生産スル割合ガ手入
 シテ(材料供給、労働)ニ比例スルモノナラバ
 生産減減法(英 Ricardo ヲ云フ也)ナ
 リモアリ、生産量、手入量ニ比例セズ、漸
 次其、割合ハ減シ、遂ニ一
 定トシテ生産力能ハサルニ至ル。

土地
 上
 毛
 益
 無
 ス
 Land

2	2
3	3.5
4	4
50	46
100	70
1000	200
1000	200
1500	200

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

II 労働 広義 = テハ 機械 / 働, 動物 / 働, 草,
心 / 働, 一工ルキ - 他工ルキ - ハ / 君代
ト見テスルニモアリ?

労働, 意味ハ 財貨 / 獲得 ナル目的 / 下ニ付
ス, 精神又ハ 身体 / 動作 = 労働ト云フ,
労働ト云フ

労働ヲ分ケテ 精神労働, 肉体労働ト云
フニ此ニテ 精神 / 労働, 肉体 / 労働ト云フ
ナリ, 又, 熟練労働, 不熟練労働 = 分ク
所別, 熟練ヲ要スル労働, 一般人, 出ル
労働,

前者ハ 大工, 按摩, 理髮士,
後者ハ 紡績女工, 土方,

又, 独立労働, Independent L, 雇傭労働,
Dependent L,

経済上テハ = 大切ナルハ
肉体労働, 不熟練労働, 雇傭労働

ナリ, 今日所謂労働者ト云フハ此ノ種ノ
労働ヲナシテ居ル, 而シテ機'會'アリ,

何レノ労働者ト云フカ Casual Labourer
ナル人ト云フ, 負託 = アル, 而シテ賃銀ヲ

取テ生活ヲ果スルカ其ノ特徴ナル,

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Efficiency

労働(効率)のつと、甚々大切なる事は「第一時間」問題である。古くより一般に労働時間、長程、生産量が大于アルト考へらして中々、實際、一定時間以上ニルト却つて生産量が減少スルモノトアル。理論的、時間トシテハ労働時間が適当ナルト稱せしめてアル。

第二は「労働態度」アル。労働の義務に於て愉快ニ行フコトが大切ナル、而して、精神、運動ニ依つて是ヲ達スルモノトアル。労働分配(作業)ハ、能率上最も重要トシテアル。従来、単独ト出早ク労働多ク一人ニ行ヒ、又異ナルニ多ク、管理ニ行フコトアル。

① 各人が異ナル部分ヲ行フアルカ、各分得盡スル所ヲ行フアルカ、能率人頭ニ上ル。コレヲ技術的労働分配。

アタスス、17 18 錠、
此地 99 錠

② 労働専門化 specialization.

多クノ職責ニ分テコト、
紙屋印刷屋、製本屋、11 号テハ別タカ
若ハ一ツデアク多。

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

十五世紀末 フラミンゴ フィル、アムアイニニテ
工業的職帯 8000

1882 独逸全伴 4700

秩義ニテ業ト稱セラルル ①ナリ、

○分業ハ如何ニテ益アルカトイフ

1. 労働力ニテ限ラレテ 同業ヲ遂カヘスカ
ラ熟練スル、

2. 熟練ニテ結果發明ヲナスコトガアル

3. 熟練スルニ要スル時間ヲ省ケル

費用、

4. 適材ヲ適所ニ用セラルル、

故ニ生産量ハ莫大ナモトナル、

5. 品質ガ善クナル、

6. 毎価トナル、

○弊害

1. 健康ノ風儀ニ害アリ、

2. 機械ノ名ナニ傷害受ケル

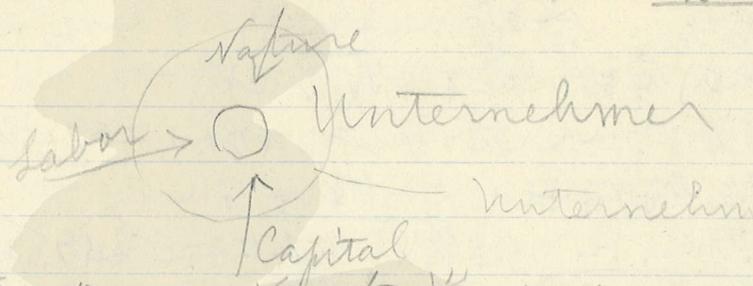
3. 資本家ニテ益ニシテ、

分業ノ發達ニテ結果、所謂労働者トナルモノ

可生シテ、亦大批資本ヲ要スル結果、労働資本

家ヲ生シシム、

成功、不成功ヲ決定スル行方ニ、資本ヲ取
ルモノカ世ノ中ヲ支配スル主義ヲ資本主義トシ



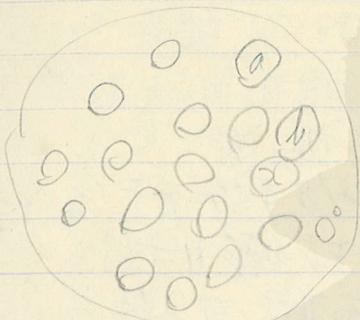
コノ三要素ヲ合致シ行方ニ企業ヲ至スル、
コノ注意スベキハ企業家ノ危険負担ナル、
而行方其ノ危険カ不測ナル程 企業カ完全ナル
ト稱セラル、負担テ大

企業ノ大小

大規模ノモノ小規模ノモノアリ、経営大ナルモノハ
大規模ナル、経営小ナルハ生産物ハ量ニ依リ
労働力分配ノ行方ニテ程度、技術上進歩セル形式
ヲ用フコト、(機械)、労働者ト企業者ノ隔
大小、等ニ定マル。

○形式

単独企業ト共同企業トアリ、
企業者ガ一人ナルカ否カニテ区別ナル。
今日ノ企業ニテハ後者ヲ重要トシ、大企業ト稱セリ、
概ス共同ナリ、単独ナル資本、力ヲ大ナラセムルコトハ出来
又、



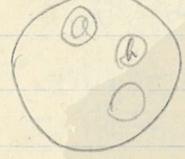
今日、企業界、状態、Anarchy
無政府、下アル、全ヲ統一スルモ
ヲ欠行本ル、
何人か新々=企業、トスルモ 競争
第1、自由競争、時代、PIU

Free competition

2、自由競争=競争、消費者が恩恵を受ける
ハカリ、アル、2、競争ヲ信和セントシテ、組合
ナルモハ、近來大ニ發達シ、
其中、大ナル企業者、大ナル組合ハ、經濟上重要ナルモ
アル、コレヲ

企業結合、トイフ、コレ=二種アリ、
(I) Kartell (or Syndicate) 企業聯合

(II) Trust (Fusion) 共同=發達 信託會社
(I) (和逸=發達) 企業聯合 = 大ナル企業者ハ、大
同ノ位、程度=發達シテ、ナリ、ナリ、



同ノ、近ク、地方=アルモ、ナリ、ナリ、
而シテ、企業者、間=契約ヲ結フ
2、契約、其者ヲ Kartell トイフ、

契約、最、後=可クテ 高級、信託=分ク、
其、各々ヲ各自分擔シ、生産額ヲ制シ、働工、機
械等=モ、制限ヲ加ルル、有、ハ、低級、下、アル
生産額、總和ヲ定ムル、生産物ヲ組合ニモ、
中心

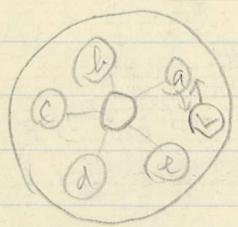
Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

工社也。其所乃之黄儿等。高級子等。其、一併小行。Dumping (輸出 Kartell) 他通一ハ甜辛力ヲ砂糖ヲ製造スル會社カ
PIL. 1/1カ。内地ヲ賣ル分ヲ行テ會社
1/1維持カ出來ルヨリハ行是中、残り大部分ヲ
以テ外國ニ運量ニ本行、市場ヲ独占セ
安也
上治。日本テ毛紡績會社ハ計組織ヲ中
以テル。

(II) Trust, 第一 Kartell 24 屯以テ大凡
規模ヲ行ル。



被一英國、石油王 27 7 7 5 — 1 Trust
ニ以テ成功シテ、Trust Standard Oil
Company ヲ立テテ、而テ他一會社ハ原
次ニ打倒行テ多ク、信社ヲ併セ、50% =
英國ノ石油市場ヲ獨占シテ。

Trust = 行テ外國外 而テ橫暴ヲ極メ行テル。
Trust = 行テハ若會社、其、獨立ヲ失ヒ、一中心ニ以
テ行テ配分シテ中ルテ行ル。

カハル企業團體分層遠シ小規模、在業家、意欲行
知テ可危クサレリ行ル。其處ニ生シテモハ、
産業組合ヲ行ル。互ハ個人(本個人在業家)カ集
行。相互扶助ニ依テ行テ資本主義ノ死運ヲ

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8

免カレトスルヲアル。初ト英國ニテ發達シ、
歐洲諸國ニ及ビ日本ニモ大ナル、
其ノ組合員ハ多ク、場合中流以下ヲアルニ狭
備用、區域ニ限ラセテ、其ノ折分(出資)ハ少
額ナル。組合員ト組合ノ關係ハ密接ナル
場合、組合員ニ勞働ヲ課スルコトモアル、
我ノ國ニテ信用組合ナルモノアリ、若シ組合員カ
出資シ、其ノ金可クテ金融ニ便スル組合ナリ。
(其ノ信用ノ高ク)

販賣組合トハ、組合員カ産出スル財貨ヲ共同シテ
販賣スル者ナシテ作ラセモノナル、
各員ハ產物ヲ中心ニ折分シ(加工ヲナシ中モアリ)
一マトメシテ、市場ニ出テ賣ルナル、
購買組合トハ、日用品又ハ原料品ヲ共同シテ
買入ル、日用品ノ場合ニハ之ヲ組合員ニ賣リ、
原料品ノ場合ニハ生産ヲナス。

前者ハ消費組合トシテ、普通官吏、軍人等ニ到ル、
後者ハ

生産組合トハ、原料品、機械等ヲ共同シテ買入ル、
共同シテ労働シ、利益ヲ分配スルナルコト、
場合、同種ニ職業ヲ集ムルニテアル、

カク組合ハ發達スルカ、行フ發達シテモ之ニ
當ル地也

第四章 財貨, 交易

カク生産サレタモノヲ消費者ニ入レスニトラス,
コレニハ大ナル年數ヲ要スルニテアル。

生産者カウ直ニ消費者ニ渡ルハ経済状態
ノ發達セザル場合ニテアル,

今日ニ於テ生産物ノ消費者ニ非常ニ内需ニ
渡サレルハ非常ニ組織ノ發達ニテハ爲ナ
クアル

財貨, 交易ハ消費ノ形ニ行ハルコト發見,
Value 価格ナルモノガ重要ナル地位ヲ占ムル,

価値財貨ハ吾人ニ何等カノ幸福ヲ與ル,
使用価値ヲ満足セザル, 其レ者ハ財貨ヲ

必要ニ思フ。ソノ重要度合即チ価値ノ
高低ニテアル。明カニ価値ノ主觀的ナル

事ハ、価値ノ高低ハ、其人ノ価値ノ高ニテアル
判斷ヲ定ムル、価値ノ使用ニ伴フ満足
判斷ナル。併シ主觀的ナル事ナシ。

財貨ガ欲望ヲ満足セザル性質ヲ新財
貨ニ對シテハ、効用ハ一トハ限ラン。

然レハ、一財ノ數目ニモ之カ得トラス。

○コトハ一財ノ財貨ガアツテ然レモ一單位ニテアル
場合ヲ考フルニ、

ソノ効用ガ一財類ニテ場合、其ノ効用ニ依リテ
価値ガ定ムル。

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

袋種カノ効用が最大の場合 = 1, 或人い最大 / 効用が価値を決定するもの
効用 / 価値が価値を決定するもの

○. 同一種, 財貨が単位が = 個として場合, 用途が種カの場合,

2. = 袋種カ, 小考があり, 生産, 維持, 保健, 家畜, 食料, 孝酒, 製造, 小鳥, 餌,

① ② ③ ④ ⑤

カの場合 = 1, 其一部分, 価値の限界効用 = 1 である.

限界効用 = 対する, 全部効用が 1 である.
全体 / 効用が単位 = 平均して, 効用が全部効用, 一定の場合, 一定の人 = 対する財貨, 最小効用 / 限界効用となる.

交換価値主観的 / 価値即ち使用価値と交換価値の別物である

交換価値と, 他物との交換 = 可能である = 可能価値である.
Price 然るに, 主観的価値 / 平均と, 対するもの, 其の結果, 客観的となる. 故に = 物と物 = 固有の価値 = 見られる.
この交換価値が貨幣 = 云々現わされ, 即ち, 交換価値への貨幣量 / 価値と稱する Price

価格決定 法律=据りて決せしめ第がアル
(決定価格)

理由+タリテ、不正+ル手段+ニおほかたし+
此中+列+スル+ハ=法律+決+せ+し+事+无
アル。

① 併し 普通ハ自由競争+テ+決定+せ+し+事+アル、
之ハ生産費=決+せ+し+事。

生産費+ハ、或品+ヲ+生産+シ+市場=運+送+一+要+スル
費用+及+ビ、相違+ノ+利潤+ヲ+合+計+スル+事+ナリ、
併し、生産費+ヲ+比+高+ク+スル+事+低+ク+スル+事+モ+アル、
之ハ需要、供給+ノ+関係+テ+アル、

需要+或+ル+財貨+ヲ+買+フ+能+力+以+テ+是+ノ+価格+ヲ+買+
ハ+スル+財貨+ノ+数量、

供給+一+定+ノ+価格+ヲ+或+人+が+買+フ+事+ヲ+スル+財
貨+ノ+数量、

需要+が+供給+ヨリ+多+ク+時+ハ、財貨+ノ+生産費+ヲ+
下+ゲ+上+ル+傾+向+ガ+アル、

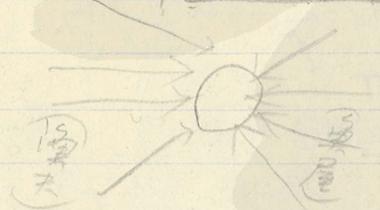
需要+が+供給+ヨリ+少+ク+時+ハ、之=反+入、
此ノ+価格+ハ、生産費+ヲ+中心+ニ+上下+ノ+循環+シ+居+ル、
今、供給、20日+増+す+10個、

2) 需要、10人+ヲ+アル、20日+ヲ+増+す+事、
今+15人+アル+時+ニ+是+が+起+ル、

21日=74人+ト+12人+ハ、 22日=74人+ト+12人+ハ

23日+7710ト+1ト始テ需要カ供給ト平均
 之 供給者ハ三月ノ利ヲ得テ下アル
 得之 価格カ上ル 従テ競争者カ出テ
 而シテ供給カ15個ト+1ト自然 価格ハ
 下ル 例ハ18日ニ至テ初テ需要者カ
 15ト+1ト 21場合利益カ少テ下ル
 供給者ハ減少シ結局而 価格カ上ル

カ7 価格ヲ決定スル場所ヲ市場トシ 其大
 小ヲ取引所トシ



貨幣の機能 Punction of Money (von Geld)

- I. 価値尺度トシ
 - II. 貸借ニ用セラル (消費貸借)
 - III. 交換媒介物
- 最も重大ト機能ハ(III)テアル

国家と貨幣

現在ニ至テハ私人的經濟ヲ基礎トスルハナク
 国家カ其ノ基礎トシテアルカウ 従テ貨幣ハ国
 家ヲ基礎ニシテ居ル 国家トシテ之ニ對シ

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

制度ヲ治スベシトシテ、
第一=貨幣ヲ鑄造スル。我國ニハ大坂造幣局
ナルモ、民間=ハ一ツモ作ル場所ナシ、
民間ニ作ルハ善貨悪貨ヲ考フル=、種々ノ形
状ノ貨幣ヲ出スルニテ、此ノ力トシテ=貨幣=

Bad money drives good money
out of the circulation whilst good
money can not drive out bad.

トシテ、Greshamノ法則カ、
貨幣ノ流通スルモ、テアムカ、推テモ善貨
ヲ流通セ、善貨貨幣ヲ使フマシトスル、
故=民間鑄造ハ、可ナシ、

政府カ鑄造スル=当リ自由鑄造、制限
鑄造トアリ、人民カ金屬ノ塊ヲ持テ行キ、
イテモ鑄造シ来ルカ、前者ノ、後者ノ
至=良、日本ニハ金貨ハ前者ノカ、銀
貨、銅貨、雜貨ナリ。

第二=貨幣ニ單位カナシトシテ、我國
ハ円ノ單位トス、此ノ金=分ノ價ナリ、
又、品位(質)、量目(量)。

品位カ高ハ金ハ軟カスルカ、純金900分
銅、100分ヲマセリ、
品位、量目カトシテ、金貨モ同ニ、
行カスルカ、

我同テ

不感程度迄は許され、之ヲ金貨トシ
 Standard 銅貨、銀貨ハ一定額以上、實際ハ
 通用出来ず、其ノ二、實際ヲ拒絶せし、其意テアル、
 本位ニシテ金貨ハ無限法貨ノ資格ヲ持ツル、三、銀
 貨本位トシ、金貨ヲ本位貨幣、銀貨ヲ補助
 貨幣、アル一、種ハ本位貨幣トアルハ本位制
 一、種ハ現在金本位制、支那ハ銀本位制、
 國家ノ經濟ノ發達ノ程度ニ依リ、又外國
 貿易ノ便宜上ヨリ、金ハ銀ニスルテアルカ、
 日本ハ、經濟ノ發達ニ隨分發達シテ、
 米、英、中、大、高、露國モ金本位ガカ、
 金本位ガ得事ナル、

(以下大部分)

又複(兩)本位制アリ、其場合金、銀ノ価値ニ
 變動アリ、其都合ガ甚カ、金銀ノ比
 (例ハ10:15)ヲ定メ、其後貨幣ハ必ズ此ノ比ニ
 ルテアル、モシ金、銀ノ価値ノ大ニ變ワレ
 合ニシ、例ハ1:20トナレ、銀貨製造ヲ止ル
 事カアル、

跛行

紙幣兌換、不換ノ二種アリ、(普通ニ兌換紙幣

ハナヘ)
 紙幣ヲ發行スル、其幣ニ兌換ノ權アリ、
 不換)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

政し、最近の件は、政府が発行したモノである。
兌換紙幣の発行は、一集は、正貨の準備
= 貯入の置かれない。
銀行兌換紙幣(発行) = (日本銀行) 銀行券の
発行は、政府の、取引の機密が少く、
その流通が速く、回収が容易である。不便な
銀行券の発行は、第一 = 正貨準備(発行した
金額 / 金銀貨の地金準備) である。
又、保証準備(金銀、一億 = 9万1千円)の
証券の発行、大蔵省証券、其他確實な
証券(保証証券)の発行は、
又、無制限発行(大蔵省)の発行は、
後で、保証準備(場合と同様)の発行は、
保証準備(場合と同様)の発行は、
保証準備(場合と同様)の発行は、

信用取引

債権の使用は、取引の、
引か、
信用取引の、
現在 = 不正な取引の、
後 = 不正な取引の、
AがB = 100 交付した、 BがA = 100 交付した、
其の、
此 = 危険な取引の、

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Kodak Color Control Patches

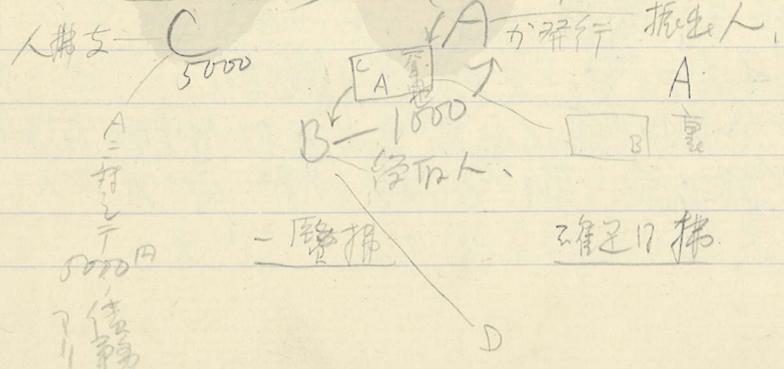
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

商業道徳が希薄にトイトイ
 トウシ、信用スルカトイフニ、Bカ"アル物品ヲ低当ト
 シテ此ヲ信用トスルヲ 寄物信用、
 其ノ人(ノ能力)ヲ信用スル、ハ 對人信用トイフ、
 山林ノ有スル人ニ對スル信用ハ 对人信用トアル、
 AカBニ金ヲ貸スニ、カハサトイフ 恐レアルカウ
 初カウ 對策ヲ講セカイトラヌ、最初ハ記憶ニ
 才頼リスルカニモ危険ガカウ、何カ注文カ"イハ
 通帳ヲ用ヒルコトモアルガ併シ大ナル取引ハ信用
 証券ヲ用ヒル、債務關係ヲ現イテ証券トシ
 177、賣買スルコトカ出車ル。 外ニ銀行掛收
 三ニハ政府、銀行スル公債カアリ、銀行、信託、發
 行スル債券カアル、又年形カアル、三ニハ非常ニ重要
 ナモノトアル、三ニ三種アル、

1. Bill of Exchange 爲替手形
2. Promissory Note 約束手形
3. Cheque 小切手

爲替手形 M (A, B, C + U) 三人ニ依リテ成リ立テ、



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

引出最王簡單 銀 10000 甲 甲
 十方法
 乙 100 甲 乙
 振替 10000 銀 10000 甲 甲
 11000 9000
 10000 甲

債券 銀行不動産銀行(日本勸業、農工、)が
 資金の運用の目的で發行する。銀行=取引する
 商業者、借りの資金の急 = (儲け) 返すこと、出
 方、数年、100%を要する。故 = 高利でアツク到
 底甚へつた。故 = 銀行、一方が低利で借入
 一般が、低利で貸り受ける。之、即ち = 債券の
 發行するに等しい。商業者が銀行から借入 =
 不動産を抵当 = 乙、高工業者、重工業、
 不動産、土地、及び、其、生産物、動産、其、他、

年形割引 年形二、仕拂期日が定りて、其、当第
 七廿ル前 = 所持者か現金、必要に生ずル中、
 額面金額の半額を以て、銀行 = 提出スル
 ト、其、日カラ期迄、利息を付し、其、分、寸
 二引、付、額、下、銀行、カ、受、付、取、ル、コ、ノ、額、七、取、ル
 コト、年形割引、引、下、イ、フ、二、年形、ハ、其、日、ハ、十、六、
 支拂、人、カ、金、ヲ、取、取、ル、

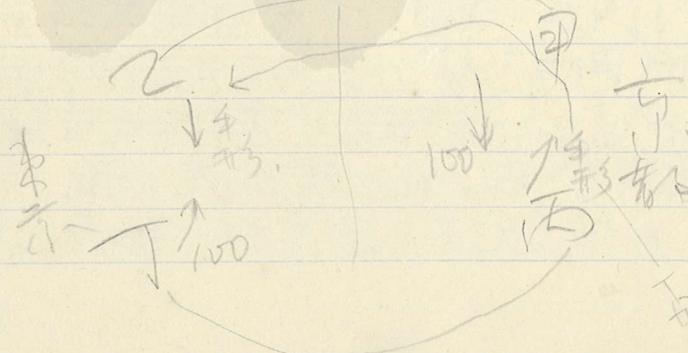
(此、第、二、南、ス、ル、所、以、テ、一、般、ニ、正、書、付、ク、コ、ト
 イ、フ、コ、ノ、所、以、テ、ハ、割、合、ニ、早、ク、消、滅、ニ、ス、ル、ト
 カ、出、取、ル、)

年形割引、銀行力、又、地、ノ、銀行、ハ、再、割、
 引、出、取、ル、

貸付 貸付ニシテ、重、力、擔、擔、保、ノ、短、期、債、付、ト、不、動、産、擔
 保、(抵、当)、ノ、長、期、債、付、ト、ス、ル、

又、當、座、貸、越、ス、ル、預、金、許、額、以、上、一、定、額、迄、引、中
 去、リ、強、ル、制、度、ヲ、擔、保、シ、要、ス、

高、格、地、中、高、格、行、信、二、テ、人、ノ、債、權、債、権、結、算、第、一、商、務
 下、中、安、全、簡、便、ニ、仕、拂、フ、方、法、ナ、ル、



Blue
 Cyan
 Green
 Yellow
 Red
 Magenta
 White
 3/Color
 Black

Kodak Color Control Patches

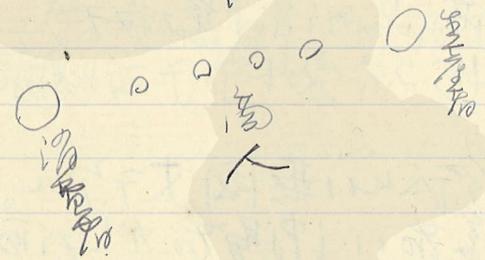
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

両下、如中人及ハ中、観望了又、其代ヲ扱モハ
銀行下ナル、
五ハ殊ニ國際、關係上ニ行テ便利下ナル、

(酒業ト交通界間)

今ハ我ハ財ヲ得ルヲトニ商店入赴キ、直接生産
者トシテ行クノ事トシ。 商人ハ生産者ト消費
者ト仲介者トナル。



生産者ト直接購買スルハ
ハ非常ニ不便ナル。
商人ハ此ノ行ニ由テ「利」ヲ得、
商人ハ年ヲ経ルニ、酒が非常
ニ高クナル。世人ハ不平ヲ起
商人ハ此ニ排難ヲ下ス。

元來商人ハ商賈ヲ加工シ、已ニ行只車輪ヲナシ
ル。然ルニ利益ヲ得ルハ不都合ナルトシテ、
我々生産者、消費者、兩ニ兼テ、商人ハ行ニ由
テ「利」ヲ得ル。商人ハ商賈アリ、余ハ所ナ
シ、此ニ由テ地方ニ供給スルヲ得ルナリ、生産者トシ
テ、消費者トシテ、非常ニ好都合ナル。然レ
商人ハ酒ハ毎年所ナシ、酒ハ高ク所ハ供給スル
可ナリ、物価ヲ平均セシメ、作用ヲ行居ル。

Kodak Color Control Patches

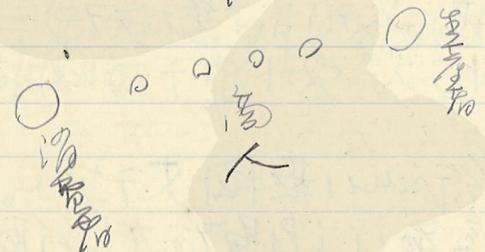
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

両下、如中人及ハ中、観查了又、其代ヲ取モハカ
銀行行ナル、
三ハ殊ニ國際、關係上ニ行テ便利ナル、

(酒業ト交通界間)

今ハ我ハ財ヲ得ルヲナシテ商店入赴キ、直接生産
者ノ所ニ行クノ事ナシ。商人ハ生産者ト消費者
ノ仲介者ナリ。生産者力テ直接購買スルハ
ハ非常ニ不便ナル。



商人ハ此ノ行ニ必要ナルハカ
商人ノ年ヲ経ルニ、酒ガ非常
ニ高クナル。世人ハ不平ナル
商人ハ此ニ排難ヲ下ス。

元來商人ハ商賈ヲ加工シ、此ノ行只車輪換ヲナシ
ル。然ルニ利益ヲ得ルハ不都合ナル所ナリ。我
特ニ生産者消費者ノ間ニ数量ノ商人カ行在ル
ニ、互利ナルカ。商人ハ商賈アリ、此ノ所ナ
ルニ、地方ニ供給スルカ、生産者ト
ナシ、消費者トナシ、非常ニ好都合ナル。然レ
商人ハ酒ノ毎年所カ、酒ノ高ク所ハ供給此
ナリ、物価ノ平均化シテ作用ヲ行居ル

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

商業は内国商業、国際商業トアリ。内国商業は
 小規模トモ大規模トモアリ。大規模トモは影響
 が非常ニ大ナル。コト大商人ノ商業が 経済に
 強きハ本質也ナリ。(相場、投機等)
 国際商業ハ国内取引ト少シ違フ所ナリ。
 内国取引ハ高価ノ所ニ低價ノ所ニ商品ヲ移
 スコト自在ナリ。然レニ国際取引ハカク容易ニ
 移轉出来ナシ。之ハ国家カ高價ノ障礙ヲ作シ居
 ルカトナリ。之ヲ関稅トナシ。國境ノ可及ハ
 迄米也ハ論議ナシカ。其ノ極ニ至ルニ
 自由貿易(内国ノ商品ノ保護ヲナシ)
 自由貿易(関稅ヲナシ)又トナシニ國家ハ
 振ルヲナシ。
 世界ノ國家中自由貿易ヲ行ハル英國ナリ。
 其ノ長短ヲ考ルニ、前者ハ消費者カ安價ニ高
 品ヲ買ヒ得テ、消費者ハ便宜ナリ。前者ハ之ニ
 反シ入。然レニ後者ニハ 國際間ニ高價カ起リ、
 外國カ供給カ絶エテ場合、其ノ商品ハ騰貴シ、
 外國産(国内ニテ其ノ商品、生産シテ場合)收買
 スル所カナリナリ。国内ニテ生産シテ、高價ヲ生
 産シ得ルニ至ルニハ 関稅ヲナシ、外國ト品) 爭
 ナリ。其ノ程度也ナリナリカ 後者ナリ。
 経済学

此商品

自由貿易の発展に伴い、経済が急激に発展するに伴って、経済が急激に

商業の発展に伴って交通機関が急激に発展した。
交通機関 = I 運輸、II 通信、I 運輸、II 通信、I 運輸、II 通信
I 運輸 1. 鉄道、(鉄道と汽車)
2. 海路、(海と船、運河、川)
3. 陸路(道路) (近距離は、
道路自動車(バス)等)

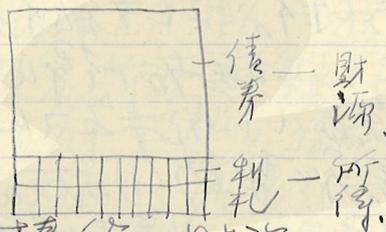
II 通信 1. 郵便と電信と電話、
二者が同時に進行して用いられる。鉄道郵便、電信、
電話の発達に伴って、水路と民路も発達する。

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

加所経于 π 。一定財源の一定期間(経済
 期間)の経過毎に π の財源額 π の π 。
 一回の所経消費 π の π に π の π 。
 $\pi + \pi$ 。

例の勸業債券 π の π 見出、



又 π の π 財源の π の π 。

所得 π の π 、収入大部分 π の π 所得以外 π の π 。
 収入 π の π 。至 π の π の π 。遺産 π の π 。
 其 π の π 。所得、大小、 π の π 直接 π の π 。
 大 π の π 。
 (其 π の π Wealth), π の π の π の π の π 。

π の π の π 。其 π の π 、自由 π の π の π の π 。
 π の π の π 、所得 π の π 、原始 π の π 、派生 π の π 。
 官 π 、軍 π 、 π の π 直接 π の π の π の π 。
 (自由 π の π)、 π の π の π の π の π 。

直接 π の π の π 、 π の π の π の π 、 π の π 。
原始所得、原始所得、 π の π の π の π の π 。
 賃銀 Wage, Arbeitslohn (労働 π の π)
 地代 Rent, Rent. (土地 π の π の π)

Kodak Color Control Patches

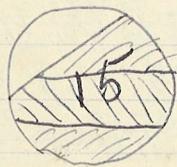
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

二海スル/テアル。之ヲ原見ハスル。
 財ハ保存本来ルカ、労働ハ出テテ、労働者ハ格ト労働
 働ハ関係ガ深クテ、單純ニ財トテ入レテ
 又労働者間一切盡テ財債!

債銀低。

労働者一階財、価格ト見ル。之カ行財債需
 要ガ行財債上下スル。労働者供給ト大需要
 大トテ労働者割付リスル。トマテ上リ、トマテ
 下ルカトイフ。備至ガ労働者ヲヤトテ、之ニ行財債
 ヲ生産シ、利益ヲ得テアル。之ガ行財債
 値ガ20%アル。之カ(十内カ十五内カ)労働
 者ノ貢献ガアル。備至ハ其一部(五内五)ヲ労働者
 ニ与テアル。残りハ全部備至ノ所得トシテ之カ
 資本家ノ持分アル。今、仕事ガ多クナルカ、労働者
 カ多クナルカ、資本家ノ用ニ競合才則債銀
 高クナリ(十内十)、尚上ツテ(十五内十)労働
 者ノ全貢献ト一致スル。是レノ上ニ上ルカ
 ルコトハ出来テ。之ニ上ルカ、資本家ノ持分ヲ得
 テトスル。15%トシテ、労働者ノ工
 賃ニ其ノ結果、段々下ツテ、十内五
 迄ニ下リ、50%ト下ナリ。此ノ上
 下リ得ルカトイフ。労働者ノ債銀ニ



15%
20%

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

生活に必要とする。(普通は多少の年数を以てしてア
ルカ) 金の系統がたつて、2月でセフトを出て
来たとすると、共に以上下レに、労働者の意欲の
減るが故に=その労働者がなり、又賃金が高
くなる。故に最低額に労働者を出て減る
ア。

これは Ricardo, 賃銀の法則 Py. 11号=北
(十九世紀初頭) 著(有名な経済学者) 賃銀
がたつてア。普通 Normal テアウカア
二。財の価格の生産が=たつて、生産費
と同じ価格ア。賃銀は価格ア。その
労働力の価格=自然価格がたつてア。即
ち、労働者が普通生活で、現と同数、賃銀者
が作ら=必要大、費用が自然価格がたつて
彼らに入る。その自然価格がたつて、労働
者を出て向上ス。労働者の結婚ア。子供が
来。労働者、物、経てア。賃銀の法則
ア。この法則は価格上下ス。

自然価格が中心

労働者の自然価格が中心
の口くは外にア。これは
Lassalle (社会主義運動者、マルクスの弟子)
(他、社会主義者、設立者) はて Charles Lohm
- gesetz

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
Inches 1 2 3 4 5 6 7

下帯 = 注意の意味で、既に需要、範囲で増えたり
たり。

③ 帯 = 1. 生産品で入経途、process = 加工
後、製品として出荷される。増えたり減らしたり
は、更新、改修、修理、検査 = 修繕、増えたり減ら
たり。

これは人為的原因で、"power"、これは自然的
原因のpower。其の大部分は、人間によるpower。

その不合理な社会現象を止すには、社会問題
の解決は近頃の操業力を中心とする所に行
其の何れもは力。且つ法律は此の法律で行
現在社会、弊を矯む、従って此の強制力
を行使して、此の大切なる實際、政治、国家、事
業を行ふに、此の見るべきは、生温の法律
の力が已むを得ず、人の心、其の内、其の
理想、社会の望む、一歩の、此の、力の
経済の法律、人々を不為に、関係は、所謂
社会政策の法律に、力を借るべき。又、是
年、此の、此の、此の、此の、此の、此の、
身、其の、其の、其の、其の、其の、其の、

Anarchism : Individualism と不為に、関係は、
個人、自由の極端は、徹底的に主張する所
心。 Capitalism 是個人主義の、其の、
其の、其の、其の、其の、其の、其の、
他人の束縛を、其の、其の、其の、其の、其の、其の、

参考書、 山崎 経済原論、 3冊
神江 経済学要論、 4冊
福田、 国民経済学、 12冊

「此一書、近世の要諦ニ、人間生活ニ、食物が必
要ナル。物ニ「植物性食物が必要ナル。之ニ
一定土地ヲ必要トス。併シテ、生産額減低
ノコト、一定以上ノ収穫ハ得ラレシ。然ルニ人間ノ工
ルニ別ニ「たゞ場所ガイラナイデ」アル。然ルニ「食物ノ増
加ハ動物ノ増加程ハシラレトシ

即チ、食物ノ工ル割合ニ「幾級数的デ」人間、動物
ノ増加、割合ニ「幾級数的デ」アル。人間ハ「毎
ハ米田(畝) 25 年デ」ニ倍ニ「工ル、

1 2 4 8 16 . . . 256. (200 年経)

1 2 3 4 5 . . . 9

食物ノ負ルニ「当然デ」アル。此ガ「予防策」デ、
道徳的予防法ニ「道徳的予防法」アル。前者ハ
「~~道徳性~~ 道徳性

後者、

「~~新~~ 新」ニ「防」ニ「エト」ニ「来」ニ「イ」カ。後者モ「~~レ~~ 解
カ」知「~~レ~~ 行」カ「~~レ~~ 彼」主張「~~レ~~」アル。

「~~レ~~」者、~~レ~~ 餘「~~レ~~」極「~~レ~~」端「~~レ~~」アル。宗教、其「~~レ~~」他「~~レ~~」
大「~~レ~~」ニ「~~レ~~」改「~~レ~~」整「~~レ~~」ス。第「~~レ~~」片「~~レ~~」ニ「~~レ~~」所「~~レ~~」偏「~~レ~~」少「~~レ~~」シ「~~レ~~」
カ「~~レ~~」根本「~~レ~~」精「~~レ~~」神「~~レ~~」ニ「~~レ~~」前「~~レ~~」ト「~~レ~~」少「~~レ~~」シ「~~レ~~」カ「~~レ~~」イ「~~レ~~」
アル。人「~~レ~~」口「~~レ~~」一「~~レ~~」ニ「~~レ~~」。人間「~~レ~~」文化「~~レ~~」程「~~レ~~」高「~~レ~~」ニ「~~レ~~」
神「~~レ~~」聖「~~レ~~」ガ「~~レ~~」發「~~レ~~」達「~~レ~~」ス「~~レ~~」ト「~~レ~~」生「~~レ~~」産「~~レ~~」ガ「~~レ~~」減「~~レ~~」少「~~レ~~」ス「~~レ~~」
イ「~~レ~~」~~レ~~」アル。(スペイン「~~レ~~」ニ「~~レ~~」)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

儀之工考の専断が、互に確加=扱+行^テPM。
儀之工考。人口増加率^カ 与比級数^的行^テPM+1
711 勿偏^当行^テカ、之ヲ ~~与~~ 与物^比增加^比
較^行 simbrical = 云^レ行^テ入^ルカ 折^割
而^他カPM。現在^工行^テ打破^ル = 与^物增加^後
ハ^行行^テPM。並將^産 産 出 制 限 カ 増^入 レ テ ル
要^ス = 道^徳 的 方 法 又^テ 人 口 増 加 1 第 2 阶 阶^ハ
新 底 生 来^ト。 ~~人口問題~~ 人口問題! 与^テ =

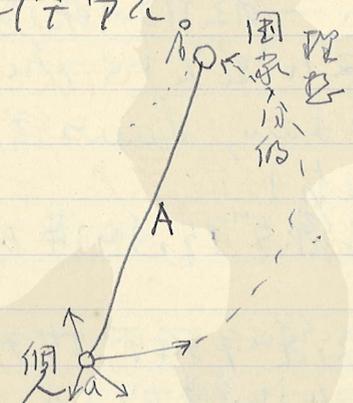
Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

17カヲ又。カウテオム争ガオコル。外ヒ善行爲ヲ行
モ團體生活ノ秩序ヲ乱スルニ至ル。秩序ガ乱シ
ハ國家ノ目的ノ勿論、個人ノ目的モ到達セズ
己ムテ得ズ、個人ノ行爲ヲ制限セズニ至ラズ。其
ノ制限ノ規範 Norm トイフ。其ノ内容ハ命令ト
禁止ト形ヲ取テ居ル。(ハニ、ベカラス)

許容トイフ形ガアルトイフコトモイフハ我ノ倫ガアル
所ガ命令、禁止ハ窮屈トイフカ? 日常生活ニ於テ
道德ノ規範ニ至ラズニ置テモイフカ。アルカ我
ハ法律ノ存在ヲ感カスル生活ニ得ルカ
行爲ヲ制限スル法律ガアルカ我ノ倫ガアル
カニイフカ。



意志

法律ハ社會生活ヲスル人及カ他ノ人ニ對スル行爲ノ規則ヲ

指シテ示ス。法律ニ至ラズニ置テモイフカ。法律ハ我
ノ行爲ノ指導ヲスル。一般ニ法律ハ、規律ト道德ト異ト

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

共口

凡人が犯罪をした時、犯罪者=其ハル制裁下
刑罰に与る。軽人、内乱、皇國等(場合)若重刑
に処せられたり。此一重イハ、刑罰を即行致
す、監禁、下ル。

人ハル刑罰が何カ=罪ヲ犯サレタルニ由ル。

又損害賠償トハ刑罰カアル。

制裁がアル人ハル法ヲ守ル者ニ付テハ、法ヲ守
ラズルハ、制裁カアル為メトイ場合ガ多クアル。
偏重的義務アリ、且法律上ノ規定テハ力ヲ失フ
ノアル。吾ハハ場合=刑罰ハ法律ヲ破ル他何カ
ル。制裁、有無ハ法ヲ守ル力強クアルニ由リ
生ズル。

但シ、制裁ハ絶対的=罪ヲ犯サレタルニ由リ生ズ
ルアル。制裁ヲ受ル人ニ対シテハ制裁ハ力ヲ
失フ。

法律+道德ト云フ事、第一ハ法律ハ制裁等(外部)
的強制手段ヲ守ラズトシテ生ズル。道德ハ其ハ由
来トシテ法律ハ規定ニ反スル外ノ行為ヲ不能トシ
ル。是ルガ道德ハ内^心的意志ヲ抑ハシテ其ノ行為
ル。其内^心的意志ヲ外^部的強制ニ抑ハルコトハ出来ヌ。

刑罰等(外部)ヲ外^部ニシテニシテ之。

トシテ法律=モ制裁ガ律ヲ守ルコトハ、例ハ心、
民法=法ヲ守ルコトハ、物ハ有体物ヲ指ス。

この一法、制定法トモト、(Enacted L.) (Gesetztes)
制定法トモト、一定の機関が起草加シ、一定の年限がた
要テ、制定法トモト、地方の機関、年限、違ヒテ、制定ス。

1. 法律 (独裁) 議會、議決テ、天皇ノ裁可ニテ
或ルル法。(金行法)

2. 命令 議會、議決テ、居テ、命令ヲ發スル
機関、年限、違ヒテ、制定ス、

I. 敕令 天皇ノ出ス、

II. 省令 大臣ノ出ス、

III. 閣令 内閣ノ出ス、

IV. 府令 知事ノ出ス、

V. 郡令 郡長

此他、警視總監ノ出ス、警視廳長、其他、北海道
廳長等モ出ス。

3. 其他何法團ノ出ス、命令モ出ス、此等何法團トモト、

此等條例、規則、^{地方令}等。

權利、義務、警備物ニ關ル年限等。

日本テ、成文法ガ主テ、不成文法ハ非常ニ少トシ、

至テ法律ハ、法典トシテ、

不成文法ハ、法ヲ指シ、年限トシ、通例ニモ、不成文法ハ

慣習法 Customary Law ナリ。

4. 慣習 (一定ノ期間ケルハ、地方或地不或階級ノ行ハ
ル行爲(規範)ガ基ニテ出来タリ。

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

際行つ年繞下定つ毛ハ、後者アリ。

即チ、人ヲ輕シモハ、三年以上、無期又ハ死刑ニ處ス
下條行

トハ條文ニ依リ、國家個人等ニ付ル加刑權其ノ
範圍ヲ定テ置ル。|| 誰カ輕シカヲ檢申カレバ、

親告刑事被告人トシ、法定ニ依リ 判事加シテ裁
判スルコトナシ。刑事被告人以外ニ、法律ニ依リ 裁

スル。

コト行年繞下定つ毛ハ、刑事行法律アリ。

略ニ示ス。

① 第一ニ公法私法トイフ異法アリ、

公法 Public Law ; Öffentliches R.

私法 Private Law ; Privatrecht.

ナリ別リニ行テハ、權利ノ權限アリ。

分中スルハ、國家ト國民(臣民)ト別ル、

關係ヲ見ルニ、國家ト國民ニ付テ 主權ヲ示シ、
是ニ強制ヲ加スルモ出スル。團體ニ付テは

又ハ團體、統治團體アリ。資本家ト労働者

關係ニ付テハ、勤勞者ト購費者 關係等、平等

アリ、共ニ強制等、ナリ。

國民ト國民ト、關係、平等アリ。

國家ト國民ト、關係、規定シテ公法、

國家ト其構成分子ノ強制團體ト、關係、規定シテ
權力
公法、

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

國家と他國との關係を規定し、國際
法上の地位を定むる法律

臣民同法、同一關係を規定するもの、私法、
又國家の私人としての活動の場合、國家と國民
同一關係を私法とする。

例へば學校の權力團體が、もし若者が
書籍を買ふ場合、學校の私人として
書店と關係し、金銭を以て商品
として活動する。

又行政團體と國民との關係は公法である
が電車に乗る場合、私人としてである。

この分類法は非常に大切である。
然るに現在我國の法律は十分でない。

第一は國家組織、根本的のものを規定する法律
憲法上のものは、七十六條。

次は憲法典範に規定する法律、六十二條。
明治四十年は瑞穂、八條。合計七十條。

議院院令、衆議院議事法、議院法、三
府會議、組織を規定する法律、

裁判所構成法、裁判所組織法、百四十四
政治を規定するもの、府縣制、郡制、百七條、百二十四條、

三府縣法として市町村制、百一十一條、百六十一條。

抄

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

(A 他人 B 他人 C 自己) として生活利益トイ
 七。(Lebensinterest), 是れが法律 = 是れが規定也。
 此。一度法律 = 是れが規定也。是れ = 是れが生活
 利益トイ。即ち是れ其利益ヲオビカサシ
 際 = 是れ = 是れが規定也。然るに其
 中。(例へば、人 = 金を貸せる。是れモシカ
 シテ、法律 = 是れが規定也。是れ = 是れが
 (規定力、事象力 = 是れが規定也。)
 此場合、是れ利益、法律利益 Rechtsinterest
 此關係ヲ法律關係
 此モシ生活利益がオビカサシの場合 = 是れ國家
 之利益トイ。是れ = 是れが規定也。是れ = 是れが規定也。
 此。是れ = 是れが規定也。是れ = 是れが規定也。
 權利トイ。法律 = 是れが規定也。是れ = 是れが規定也。
 是れ = 是れが規定也。(是れ權利(本質) 是れが規定也。)
 (是れ權利(内容) 是れが規定也。)
 今 A が B = 是れが規定也。是れ = 是れが規定也。
 是れ = 是れが規定也。是れ = 是れが規定也。
 是れ = 是れが規定也。是れ = 是れが規定也。
 (obliged)。是れ = 是れが規定也。是れ = 是れが規定也。

Recht — Pflicht
 Right — Duty
 obligation

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

権利、義務の法律上の初行式である。
アル人が著志で發取する一行為で、法律の意
志を制限を加へる。其人が内部の行為である。



しかし大抵の権利は様々である。
法的客観的=見出し、此の法律
規定である。
①権利と義務との伴つた場合
含む。

権利 = 公権と私権とがある。公権上認むる
権利が前者、私権上認むる権利が後者。

(行政権、選挙権等の公権)
私権 = 絶対権と相対権とである。

Inis in rem - 絶対権, inis in personam
前者は一人一人に對して主張し得る権利。後
者は一特定の一人に對してのみ義務がある。
後者は一特定の一人に對して主張し得る権利。
人格権、生命権、物権(所有權等)等の
絶対権。債權(A-B)、相対権、
素因も同じである。

権利(義務)の此の人身権、財産権 = 万有得る
人身権、人格権と身分権 = 万有

(人一人に對してのみ生ずる権利)
(生命、身体、名誉、自由が人格権構成して居る)

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

第七章 國法

(憲法)

國法ハ法律上、國家ノ主權ヲ直接把持^(運轉)執行
セシムル自然人^(總攬者)ガ「誰デ」ルカ「フ」力、
國體ノ帰着點也。總攬者一人力ガ數カニヨ
リテ國體ガ成ル也。主權ノ總攬者ノ位置ニ以テ
之ニ分テ相テ國體トシテ、總攬者一人ノ用ニテ
君主トシテ、之ノ國體ニ君主國 Monarchy。

Monarchie。多數ガ總攬者トシテ共和政體
ニ Republic-like トシテ Monarchy 也。
昔ノ古ノ時一ツツ「Pat」トシテ見立也。

總攬者ガ國家ヲ統治シテ行ク行政トシテ。統治
ト行ク方法ハ、國家組織ニ反對セ又採ニ為スルナリ又。

第一ニハ機關ヲ設ケル。機關ニ事務ヲ割申テル。
機關ノ位置ト作用ガ整然トシテ、秩序創出
ヲ其ノ旨周知トシテ行ク力ニテ、秩序トシテ、
實ニ行展示、其ノ為ニ革命ヲ起シテ、カテ Montesquien

ハ、渾國大革命以前ニ行テ、革命ヲ未然ニ防カント、色々
研究シテ結果、自由ト出迎サレリ。君主ガ絶大ナル
權威ニ主權ヲ一人テ「持」ルカ「テ」アル。故ニ之ノ

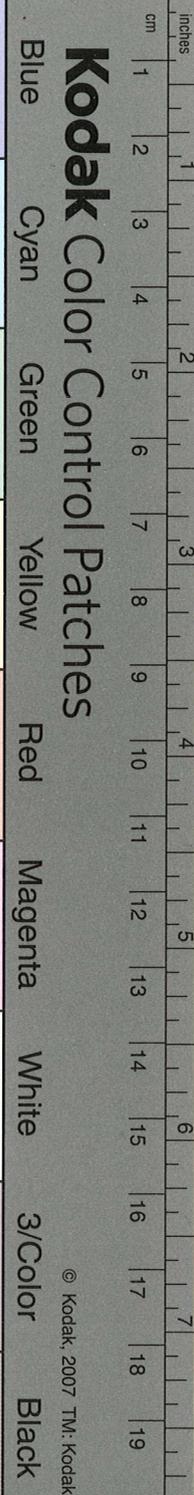
權威ヲ削減セシメ、主權ヲ立法、司法、行政、
二分テ、立法ハ議會ニ、司法ハ裁判所ニ、行政ハ政府ニ
テ行ヒ、相互干渉セシメテ、之ヲ三權
分立トシテ、カケル也。秩序即チ、自由ニテ、

秩序即チ、自由ニテ、

秩序即チ、自由ニテ、

秩序即チ、自由ニテ、

廟堂



ト心。併し力の加計下、三権を全う分別及之
トハ、我末又。巡查ニ裁制スル、議會ニ徴戒スル
~~裁制~~大権カシテ居ルニシテ、其ノ「佛革
命」ニ依リ革命憲法ニ三権分立ニ趣旨ヲ採用スル
宣言セシ。三権分立ヲ採用シテ政治スル國ヲ立憲政
体、スレバ之

トハ方法ニシテ政治スル力ノ違ヒカ、政体ニシテ
シテ、三権分立ニ國家ニ一般ニ憲法ヲ制定セシル
(Montesquieuニ権分立ノ旨ヲ採用シ、米國、法憲法
ニシテ、三テモ上院カ政治ニ關係スル權ヲ持テシル)
憲法ハ元來、基本カ法律ノ意味ニシテ、佛革命以來、
三権分立ニ趣旨ヲ採用シテ「テ」トシテ又之
「テ」

1. 日本、憲法ニ明治二十二年發布、其迄「専制政体」
アリシ。政治状態、重疊ヲ見ルニ武家時代ニ於テハ
天皇「全ク集権」カシテ居ル。明治維新以來、將軍、大名
ノ専制政治カ得壞セシ。維新給ニ西洋思想カ大ニ輸入
セシ。自由思想、影響カ民権擴張ノ運動カ明治初
年カ起リシ。然レ一方ニ「秩序整」カル。前者「野」人、
叛徒、後者「忠」臣、大ニ條、皆「絶」入、
ヲシテ居ル。其ノ「分」割ニシテ「民權」カ國民カ「義」カ
選舉中心ニ運動セシ。其ノ「分」割ニシテ「佛國」思想カ
「テ」年々。而シテ大ニ條カ「テ」シテ「一」時止シ

中江

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

條文: 皇室具說ハ民選議會ニシテハハカシクハシ、
明治天皇 = 建儀之、
河原博文ハ十八年 = 政治特 = 独逸 = 派遣也、

日本ハ急 = 憲法ヲ發布セシメ、
得テハ。此ニ憲法、天皇ハ偉大ナルヲ云。
内容ハ七十六條、七章 = 分テ。

- 第一章 天皇 1-17,
- 第二章 臣民權利義務 18-32,
- 第三章 帝國議會 33-54
- 第四章 國務大臣 及 陸海軍閣 55-56,
- 第五章 司法 57-61,
- 第六章 會計 62-72,
- 第七章 補則 73-76

憲法ハ 憲法典、上 = 書カレテ云。
第一章 天皇 第一條 = 日本ハ國家 政治ハ地皇ニ由リテ
云。即チ、其日本帝國ハ万世一系天皇ニテ統治ス。
第四條 = 天皇ハ國ノ元首ニテ統治權ヲ總攬シ
云云。トカ、レテ云。即チ、天皇ハ日本ハ統治權ヲ總攬
權者ナルト明ナリ。此ハ天皇ハ、此命ヲ付テ、
トイフ身ノ獨特ト地位トテ統治權ヲ總攬ス。
所ガ 天皇ハ、彷彿乎 = 統治者トシテ、
法規定 = 此ヲ統治ス。トカ、レテ云。云々、

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

所以行也。天皇、立法権を司法権に与へては憲法が
 立法権を行はざるを以て、協賛する事を行はざれば、之
 が無効とす。司法権を行はざるを以て、天皇は之を裁判
 所を行はざる。故に之は、裁判所を以て、司法権を以て、
 以上如何に之を行はざる。天皇が政治に入らざる
 可く、大権を以て、其の範圍は、第一、第二、第三、第四、
 第五、第六、第七、第八、第九、第十、第十一、第十二、
 第十三、第十四、第十五、第十六、第十七、第十八、第十九、
 第二十、第二十一、第二十二、第二十三、第二十四、第二十五、
 第二十六、第二十七、第二十八、第二十九、第三十、第三十一、
 第三十二、第三十三、第三十四、第三十五、第三十六、第三十七、
 第三十八、第三十九、第四十、第四十一、第四十二、第四十三、
 第四十四、第四十五、第四十六、第四十七、第四十八、第四十九、
 第五十、第五十一、第五十二、第五十三、第五十四、第五十五、
 第五十六、第五十七、第五十八、第五十九、第六十、第六十一、
 第六十二、第六十三、第六十四、第六十五、第六十六、第六十七、
 第六十八、第六十九、第七十、第七十一、第七十二、第七十三、
 第七十四、第七十五、第七十六、第七十七、第七十八、第七十九、
 第八十、第八十一、第八十二、第八十三、第八十四、第八十五、
 第八十六、第八十七、第八十八、第八十九、第九十、第九十一、
 第九十二、第九十三、第九十四、第九十五、第九十六、第九十七、
 第九十八、第九十九、第一百。

或は法律を制定する際、閣内法案を何れに決定すべし
 と決す。或は、之を一般臣民に示す。或は、之を
 公布す。其の方法は、官報、官報(政府
 報)、(官報新聞)、揭示、等なり。公布は、一定の場所、
 (國務院) 中央政府に出す。或は、之を、(島田) 島田
 島田等、之行はざる。又、即刻行はざる
 可く、之を執行命令とす。

第二、帝國議會は、閣内法案、(閣内法案)
 閣内法案、(閣内法案) 閣内法案、(閣内法案)
 閣内法案、(閣内法案) 閣内法案、(閣内法案)

閣内法案、(閣内法案) 閣内法案、(閣内法案)

Blue
 Cyan
 Green
 Yellow
 Red
 Magenta
 White
 3/Color
 Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

判事... 官、京都地方裁判、所判事、既、
文官+武官=方々。

天皇が一ノ三ノ紀元、~~其~~ 山ノ下ノ、一五一人=各任之
行^ル也。(持論程十)

第六、陸海軍ノ後仰^シ、其ノ編成^ハハ^ル常備兵額ヲ
本^ノ十^ノ (十一條、十二條)

大元帥陛下、乃^モ

第七、戰^ハ官^ニ及^ビ兵^ニ及^ビ、^ハハ^ル備^ハ兵^ニ、^ハハ^ル約^ハヲ
決^ス。(十三條)

PU^ハ同^ノハ^ル儀^ニ當^テ支^ト出^スト^シテ^モ

第八、戒嚴ノ直告^ハ已^ニ行^ハル^ニ (十四條)



PU^ハ緊急^ニ出^スル^ニ地方^ニ一^ニ起^ルヲ^モ、^ハハ^ル其^ノ地方^ノ

行^ハル^ニ、^ハハ^ル警^ニ、^ハハ^ル軍^ノ司令^官ニ^テ委^トス^ル、^ハハ^ル戒^ニ嚴^トス。

第九、戦^ハ官^ニ及^ビ兵^ニ及^ビ、^ハハ^ル其^ノ地^ノ、^ハハ^ル紫^ノ典^ヲ行^ハル^ニス^ル

外 (十五條)

紫^ノ典^ハ、^ハハ^ル學^ノ位^ノ (博士号) 无^ク、^ハハ^ル其^ノ中^ニハ^ル也。



金^ノ、^ハハ^ル銀^ノ、^ハハ^ル木^ノ、

第十、大^ノ赦[、]特^ノ赦[、]減^ノ刑[、]特^ノ後^ノ權^ヲ命^ス。(十六條)

皇^ノ室^ノ、^ハハ^ル廢^ノ事^ニ一^ニ際^ニ行^ハル^ニス^ル、^ハハ^ル之^ノ

大^ノ赦[、]PU^ノ種^ノ犯^ノ罪^ノ人^ノ一^ニ般^ニテ^モ、^ハハ^ル全^ノ體^ヲ赦^ス又^ハ已^ニ行^ハル^ニス^ル。

不^レ幸

特^ノ赦^ハ、^ハハ^ル特^ノ別^ノト^シテ^モ、^ハハ^ル犯^ノ罪^ノ人^ノヲ^モ、^ハハ^ル赦^ス。

減^ノ刑^ハ、^ハハ^ル戒^ニ、^ハハ^ル犯^ノ罪^ノ人^ノ全^ノ體^ヲ減^ス刑^ス。

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

後撰. 新院井の公撰. 聖憲權ヲ行スル。
之等ハ天皇ハ原則トシテ然レモ此ノカキモ臣トシテ也。
天皇ハ自然人トシテ、機關トシテ、兩者也。
天皇 { 機關
 自然人、

明治天皇トシテハ自然人、也也。

コレ等ノ特權ハ、機關ニ屬スルカ、自然人カ其ノ權限
ヲ構成シ、~~自然人~~ 自身特權ヲ持テズ也。

理身. 自然人トシテ特權有ス。

(1) 憲法第三條、神聖不可侵權、

外國邦来ノ思想ニシテハ "King can not do wrong"
トシテ英國ノ諺カアル。トシテ外ヲシテ則違ヒ
ナラズ。天皇トシテハ行爲ハ法律上違法トシ
コトガ邦来又。コレト風ニ解スル人モ其ノ
ハ範圍カハ違ヒ也。トシテ又、~~民法~~ 民法ニシテハ、
臣民ハ天皇ニ對テハ無權也。故ニ之ヲ然ル前解決シ、
天皇ハ政治上ニ行テハ、責ヲ負、又、責任ハ國
務大臣カ負、刑事上、責任強ク、刑事效
果人トシテ取扱ヒ得、 \therefore 神聖ヲ侵スルカ
ル、~~條~~ 條ニシテ神聖ヲ犯シ又範圍ニシテ知テ行
即チ民事、或部外ニテ行テ行ニシテハ、~~刑~~ 刑
ハ、土地、境界ニシテ行テ、(但シ之ヲ踏ミ、~~部~~
大臣若クハ、~~地~~ 地)



地

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

(2) 紫雲院, 天御壁下トイフ名稱, 天皇旗, 宮廷組織操

宮廷ハ皇族ト宮内者トイ成ル,
 皇族ハ天皇ト皇族, 久遠宮力御官ガ集ルテ皇族ハ
 也。婚姻ニ至リテ皇族トイハ得ル格ニモア也
 宮内者ハハ皇族ト宮内者トイ成ル。



宮廷ハ費用ハ天皇力ヲ出シ, 之ハ又國庫ガ出シ
 金匱使費, (五百万圓) 世傳御料 (田畑, 山林等)
 トイ成ル。 (財産権)

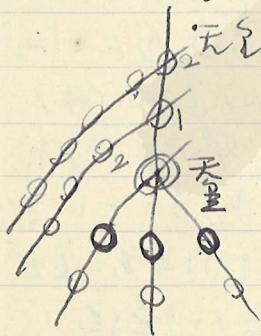


皇位繼承 天皇(自然人)ガ死スルニ皇位繼承ガトイフ事也,

天皇ト皇位繼承トイフ事也, 人ガ皇位ニ即グ事。

皇位ハ皇位繼承トイフ事也, 皇位繼承ハ皇位繼承トイフ事也,
皇位繼承(第2條)

皇位繼承ハ皇位繼承トイフ事也, 皇位繼承ハ皇位繼承トイフ事也,
 皇位繼承ハ皇位繼承トイフ事也。



天皇ト通シテ上, 下ニ至ル系統トイフ事也, 天皇ト通シテ
 系統トイフ事也, 皇位繼承トイフ事也。

直系トイフ事也, 直系ニ人ガトイフ事也, 直系トイフ事也,
 直系トイフ事也。 同系トイフ事也, 同系トイフ事也。

直系トイフ事也, 直系トイフ事也, 直系トイフ事也,
 直系トイフ事也, 直系トイフ事也。

直系トイフ事也, 直系トイフ事也, 直系トイフ事也,
 直系トイフ事也, 直系トイフ事也。

Kodak Color Control Patches

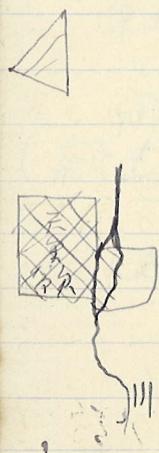
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

後撰. 新院井の公撰. 聖憲權ヲ行スル。
之等ハ天皇ハ原則トシテ然レモ此ハ是レ行テ可。
天皇ハ自然人トシテ、機関トシテ、兩者比。
天皇 { 機関
 自然人、

明治天皇トシテハ自然人、之カニ、
コレ等ノ特權ハ、機関ニ屬スルカ、自然人カ其ノ機關
ヲ構成シ、自然人ノ特權ヲ持テ可クシテ可。
天皇ハ身、自然人トシテ特權ヲ有ス。

(1) 憲法第三條、神聖不可侵權、

外國ノ君主ノ思想トシテハ、"King can not do wrong"
トシテ、他國ノ諺カアル。トシテ外ヲシテ、
トシテ。天皇トシテハ、行爲ハ法律上違法トシテ
コトカ有来ヌ。コレト風ニ解スル人モ有ルカ、
ハ範圍カ有来ヌ。コレト風ニ解スル人モ有ルカ、
臣民ハ、天皇ニ對テハ、
天皇ハ、政治上ニ行テ、
刑事トシテ、
先人トシテ、
此ハ、
即チ民事、
ハ、土地、
大臣若クハ、
地



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

出で、一定の資格を具備し、行政官廳、處分、
 本人に於て許す場合、第一、始末、場分が一審
 10. (職務法) 159 月 1 日 本人に於ては、
 本人に於ては、親族関係(一般に)に於ては、
 △ 其の官職に一定の権限、義務を附し、その
 官職に關する命令に於ては、一般に、
 下位に於ては、権限を全うし、
 官職に關する命令に於ては、
 第一、権限の法律規定に於ては、
 1. 居住、移住、自由、(21 條)

官吏に一定の場分を以て、
 警察官に於ては、

2. 逮捕、檢査、審問、
 21 條

3. 所有、住宅に侵入、
 25 條

4. 信書、秘密に關する、
 26 條

5. 所有権(財産)、安全、
 27 條

今迄、法律に、
 社會、
 社會、

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

級1級 = 二十行来行の若きと我、此百餘の基
了の。色い = 言法 = 十七條 = 已可用後及1/2
二八條財產~~買~~後及收スル可ク許サレシ
(相當1位級子全ナリ)

6. 信教1自由 (28條)

但云、此1條1保証カ薄イ。安奉秩序ヲ妨ガス、臣民
シテ義務 = 加テ範圍内ナリ、ナリナリ

7. 言論、著作、印行、集會、結社1自由、(二十九條)

此1法律1規定ニテ不~~レ~~、妨ガリシ又。

(II) 請求權、國家ニ對シテ權利 = 國家1主權及テ請求
權ニ權利、ニテナリ

1. 裁判1權 (二十四條)

法律 = 主ナリ裁判員、裁判トシテ權利ヲ奪、
此ナリ

2. 請願1權 (三十條)

行政官廳、議會、天皇、一付テモ請願、
得、

(III) 參政1權 (十九條)

日本國民1法律1命令ニ對シテ資格 = 此等武官トシ
テ其1他1公務トシテ得、

(隱密、被醫等指テス)

- 義務 (1) 兵役1義務、此國民ニ法律ニテ此等之
義務ヲ付ス、
(2) 納稅1義務、

法律団

其、他、重要十把、又此迄法律ニ于テシテトコ
席、止、此、ス、場合、ハ、何、シ、法律、ト、シ、提、出、セ、ル、コ
ト、ス。

其、一、年、度、ヲ、詳、シ、シ、テ、第、一、法、案、ヲ、提、出、ス、ル、コ
ト、ス。又、提、出、ス、ル、權、利、ハ、政、府、ハ、衆、議、院、貴、族、院、ニ、于、テ、其、一、院、者、ヲ、審、議、ス、ル、ニ、後、會、ヲ、開、ク、第、一、議、會、ニ、於、テ、全、體、
(議、案、) 一、方、一、以、上、ノ、出、席、セ、ル、員、ノ、過、半、ノ、決、定、ヲ、要、ス、其、中、
半、數、ニ、據、リ、テ、決、シ、同、數、ノ、他、ノ、議、員、ノ、決、定、
(四、十、六、四、十、七) 提、出、ス、ル、協、議、ス、ル、力、ヲ、得、ル、コ
ト、ス。其、一、院、者、ヲ、審、議、ス、ル、第、一、議、會、ニ、於、テ、決、定、ス、ル、其、一、
年、ニ、於、テ、第、一、如、面、シ、第、二、議、會、ト、シ、テ、其、一、
條、ヲ、一、度、審、議、ス、ル、要、求、ヲ、定、テ、同、ノ、後、查、シ、修、正、
ス、ル、事、所、審、議、ス、ル、事、所、ト、シ、テ、改、メ、第、三、議、會、ト、シ、テ、全、體、
一、議、案、ヲ、開、キ、第、一、議、會、ノ、結、果、ヲ、報、告、シ、其、後、
其、一、院、ニ、於、テ、審、議、ス、ル、コ、ト、ス。又、シ、テ、審、議、ス、ル、他、
一、院、ニ、於、テ、提、出、ス、ル、コ、ト、ス。(二、議、會、ヲ、行、フ、第、一、回、
ヲ、定、ム、コ、ト、ス、ル、事、所、ト、シ、テ、兩、院、ヲ、通、過、ス、ル、事、所、ト、シ、テ、
裁、可、ス、ル、コ、ト、ス。(既、兩、院、一、修、正、シ、テ、決、定、ス、ル、事、所、
ト、シ、テ、審、議、ス、ル、事、所、ト、シ、テ、決、定、ス、ル、事、所、ト、シ、テ、
裁、可、ス、ル、コ、ト、ス。)

豫算(協定) 豫算案 國家、歳入、歳出、見積、ヲ、
概、算、シ、テ、一、豫、算、ト、シ、テ、政、治、ノ、基、本、ト、シ、テ、
金、十、二、行、フ、事、ト、シ、テ、決、定、ス、ル、事、所、ト、シ、テ、
決、定、ス、ル、コ、ト、ス。(六、十、四、條)、其、一、議、會、ノ、政、府、ニ、對、

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

預算1款項、2超過20、共9、~~預算外支出177万~~場言
事後承諾7行50万73万

政府の出来ぬ大 豫算9年7万73万、~~預算~~ = 超過共9、
以外支出加附凡已47万73、共1為+ = 豫備費加下
ル170万。 = 1

3. 又緊急救済 ~~此~~ 緊急財救済の 救済7、27万出入條件、
緊急救済の 大体同一、若し 豫算 協議の出来ぬ

4. 27 協議 7 豫算 協議 7 7万73万、内外、1万73万
加 協議、の出来ぬ場合 = 出 7 7万73、~~1~~ 7 7万73万73万
17万73万。 ~~其~~ 此 豫算 外 支出 7 7万73万 7 7万73万
其他 1 豫算 1 豫算、 豫算 検査 1 検査 7 7万73万 7 7万73万

711、(七十=條) 會計検査院が所定、會計検査の検査、
又 完全 = 上 豫算 7 7万73万、(兩院 各 3 万73万)

11) (四十=條)、 政府の 7 7万73万、(四十=條)、 人民
の 1 7 7万73万、 7 7万73万、(四十=條)、

毎年 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、
7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、

7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、
7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、

7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、
7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、

7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、
7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、 7 7万73万、

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

司法 (第四章)

司法の裁判を云フ、裁判所が之を行フ。

裁判の法を解釈して適用スル作用ナリ。譯=言へん。

我々の生活=相互の利益又、利益の衝突が起ル、其内法律上何、価値を以てモテ、又法律=角量ル事件がアル。

法律上保護受ケルに相当重大事件ナリ。 (AがBの権利侵害) 今法律上価値ル事件=是レ、AトシテBトシテ之を法律

上保護ヲ要求シ得ル場合、国家之=之を裁判ト爲サントシ

テ又。之を裁判ト爲ス。 (司法機関)が適用スル法ヲ適用スル

ト裁判ス。併シテ意味、裁判、他、機関が之を行ハル、

存後、如キ共一例ナリ。巡査トナリ。

而シテ解釈スル。所謂裁判所=之ヲ行ハルモノナリ。

裁判所=普通、特別、トナリ。後者、司法會議、

令制裁判 (如キモ)、之=之と普通裁判所が重要ナルモノナリ。

四種、區裁判所、地方、控訴院、大審院、ナリ、

併シテ審級上ニ階級ナリ。即チ、事件ノ大小ニ別、世昔初

地方ニ裁判所、之が力ニ定メラル。 (訴訟ノ順序)

依ルルニ依リ、若シ、區裁判所第一審ニ行

テアル場合、第二審、地方、地方、一場合第二審、控訴院

又、第一審、控訴院、後、大審院ナリ。

控訴、上表、

訴訟=民事ト刑事トナリ、或人が犯罪ヲ犯シ、之が力ナリ

起テアル中、之ヲ刑事訴訟トイフ。民事ニ之=民事、

訴訟

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

天竺 = 行政の場合同様に國務大臣 = 責任が有る。

(五十五條) 行政法律等其の國務院の組織に關するに關して國務大臣の副署を要する。其の條 = 大臣の署名を要する。

行政の文書 = 條に於て之。

副署の必要 = 行政、大臣の署名、内容に關して之。既に條に見ゆが如く又之を責任に關して之。

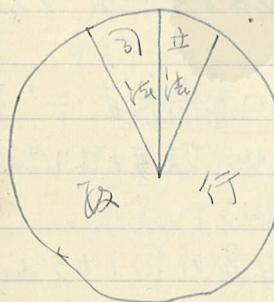
~~法律~~ 法律等行政の場合同様に副署を要する。之を認むる。

(五十六條) 行政の場合同様に國務院の組織に關して之を諮詢する。應に、重要の國務事務に關して。

官制令議制、(單独制 = 行政) (議會の意志決定、官吏が一人、行政、司法、裁判所判事) (如く) 即ち、數人、總長、議長、副議長、其の國務大臣も列席して行政會議を、國務院の常任の行政會議に於て之を決定する。

條約締結、法律制定に關して、行政、司法、議會の組織に關して之を諮詢する。

行政の場合同様に國務院の組織に關して之を諮詢する。行政の場合同様に國務院の組織に關して之を諮詢する。



行政の場合同様に國務院の組織に關して之を諮詢する。行政の場合同様に國務院の組織に關して之を諮詢する。行政の場合同様に國務院の組織に關して之を諮詢する。

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Narraw School Song

Forty years on, when ~~a~~ far, and asunder,
Parted are those who are singing today,
When you look back and forgetfully wonder
What you were like in your work and your

play,
Then it may be there will often come o'er you
Glimpses of notes like the ~~a~~ catch of a song;
Visions of boyhood shall float then before you;
Echoes of dreamland shall bear them along

Follow up six times
Till the fields ring again and again
With the tramp of the thirty men,
Follow up, follow up!

元來の志は英國の基に入、我國のハヤ、モスルハ志の貴ク

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

オシエマシテイモ動かカゾ。

He pushed and prised, but could not move it,
it would not move.

However much he

In spite of all his pushing and prising,

Although he pushed and

With all his pushing and prising

オシマテマシテ、モ動かカズト、佛作ルテ致シ 今又其石
ヲト 思ハテ、オシマテ、モ動かカズト、佛作ルテ致シ、
今又其石ヲト 思ハテ、オシマテ、モ動かカズト、佛作ルテ致シ、

Thinking, however, ~~that~~ that having done so much,
it would be just like making a Buddha with-
out dedicating it if he could not clear it
away, he began to strike chip the rock with
a hammer.

其日カ、後ニ、銀ノ片、三、千、枚、出、ル、也。

After some days the rock ~~was~~ disappeared
オシマテ、下カ、三、千、枚、ノ、銀、片、出、ル、也。

Then from beneath it 3000 pieces of
silver

此ノ、石、ノ、財、也。

This is the origin of the immense wealth
of Rin family today

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

彼はこれをして、路を掃除する、橋を作る、貧乏に
金を与える、~~掃除~~ 喜ぶ。

Unmasked,

He used to clean the roads, make bridges, or
give money to the poor, and he enjoyed it.
He takes ^{sweep} ~~take~~ ^{pleasure} in
doing all these things.

一日、嵐が吹いて、路が地を滑り、通れなくなりました。

One day, people could not pass along the
because of a landslide which was caused
by one day a heavy storm.

One day, the road became (or rendered)
impassable by a landslide caused by
a typhoon.

彼は毎日、路を少しづつ掃除して、毎日、路が通れなくなると、四五
日、路を掃除して、路が通れなくなると、四五日、路を掃除して、

He cleared a little of the road every day,
the road little by little, working
at it every day,

and
but after 40 or 50 days he came upon a
(large) rock as large as an elephant,
like an elephant in size.

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Santa Lucia

See where the star of eve
Beams gently yonder
See where from wave to wave
Soft breathes wander
Far down the silver track
Twilight is falling,
Far, oh so far away,
Sweet songs are calling,
Come then ere night is dark,
Come to my bounding barge,
Santa Lucia, Santa Lucia.

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Sleep
Sweet & rest, sleep & rest,
Father will come to thee soon;
Rest, rest, on mother's breast,
Father will come to thee soon;
Father will come to his babe in the nest,
Six silver sails all out of the west,
Under the silver moon,
Sleep, my little one, sleep my pretty
one sleep

True Love.

How can I leave thee?
How can I from thee part?
Thou only hast my heart,
Sister, believe,
Thou hast this sole of mine
So closely bound to thine,
None other can I love
Save thee alone.

Good night to!

My Bonnie
(My pretty one)

My Bonnie lies over the ocean;
My Bonnie lies over the sea;
My Bonnie lies over the ocean,
Oh bring back my Bonnie to me,
Bring back, bring back,
Oh bring back my Bonnie to me, to me!
Bring back,

to me!
Tennison Sweet & Low lullaby,
or cradle song,
Sweet & Low, sweet & low,
Wind of the western sea,
Blow, blow, breathe and blow,
Wind of the western sea;
Over the rolling waters go,
Come from the dying moon and blow,
Blow him again to me,
While my little one, while my pretty one sleeps.

As a first contribution ^{staying} ^{mix} ^{assorted} ^{stop} living ^{rumors}

Recently ^{all the nobles in Kyoto entrusted}
A few days ago ^{to Kyoto city for the transmission}
to Kyoto city for ^{conveyance} a thousand
comfort bags for the relief of the sufferers,
and sent ~~to~~ up to Tokyo, in the bags, with
powder, (rice) bowls, paper, bleached
cotton, thread, needles, towels, chiefly
to make up for the lack of daily necessities
and first

As the second ~~to~~ contribution ^{of the relief}, they
have decided to supply ^{clothing} ^{flannelette}
kimonos for men, women ^{They have made up} ^{assorted} and children, and
besides these undershirts, obis and ^{even} under obis for
men and women, 500 in all apart from the clothes
and have arranged to send them along with
adults and juveniles which have been ordered
grownups & children

from the Takashimaya and Daimaru Department
stores by the Kyoto branch of the Supply Depart-
ment of the Imperial Household.

including ⑥

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

comfort bag

The Noble

asked to consume
daily necessities
chiefly
mainly
relief
substituted

華和文英 譯

京都府の全庶族一同の糧食民救助爲大先二
腰巾着一千個ヲ京都市ニ託シ主ト行日用品ノ
包ニテ補フハシ齒ヲ茶碗紙、廿三本綿、糸
針、平杖、金襴品トシテ五色豆ヲ袋ニ入リ發送
シテ之ヲ第一回中取地ノ外ニ衣類ヲ送給スニ決
シテ襦袢着物男女小兒用取川マセ六百枚其他
襦袢、帯、男女ノ下帶送仕五上ノ衣類、木
綿計五万疋、高島屋、大丸是服店ニ内匠帶京
都出張所ヲ、高島屋、大丸是服店ニ内匠帶京
都出張所ヲ、高島屋、大丸是服店ニ内匠帶京
都出張所ヲ、高島屋、大丸是服店ニ内匠帶京

needles

to make up for the lack of, bowls

Recently

A few days ago

sash food

under belt

5 colored beans

bleached cotton

All the Nobles in Kyoto entrusted to Kyoto city to a
thousand bags for the relief

wait really the same
same saw 高島屋 大丸是服店. Ⅱ shitaobi

is to be sent off.

branch of the
lined kimono

They to make arrangement

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

The Soldiers' Chorus (From Faust)

Glory and ~~glow~~ to the men of ~~all~~ old.
Their songs ^{of love} may copy their virtues ~~boiled~~
College in heart
Courage in heart and a sword in hand,
All ready to fight and ready to die for fatherland.

Who needs bidding to dare by a trumpet blow?
Who lacks pity to spare when a field is won?
Who would fly from a foe when alone ~~or~~ last,
or boast he was true, as coward might do,
when danger is past.

Glory

All ready to fight for fatherland.

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

5

Sailing

I' heave ho! My lads, the wind blows free,
A pleasant gale is on our lee,
And soon across the ocean clear,
Our gallant barque will bravely steer
But ~~are~~ ^{we} we part from England's shore tonight,
A song will sing for home and beauty bright,
Then here's to the sailor, and here's to the heart
so true

Who will see ~~see~~ thing of him upon the waters blue,
Sailing, sailing, over the bounding main,
For many a stormy wind shall blow ere Jack
comes home again Jack! Tar

Chorus

Kodak Color Control Patches

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

c034-083挟込

5 The Marseillaise

O ye sons of Freedom, wake to glory!
Hark, hark! What myriads bid you rise!
Your children, wives & grandmothers hoary,
Behold their tears, & hear their cries!

Shall hateful tyrants, mischief breeding,
With hireling hosts, a ruffian band,
O'right & desolate the land
While peace and liberty lie bleeding?
To arms, to arms, be brave
Th' avenging sword unsheath!
March on, march on, all hearts resolved
On liberty or death!

Cease all repining,
Near us is shining
Beauty's bright smile,

Doyle,

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

Humoresque

When the moon is shining & the little stars are pining,
Got a sight of you my pretty, dainty maid,
Then I'll come a-sleeping neath the tree
(where) birds are sleeping,
I'll sing to you this serenade ^{evening love} _{song} ^{always}
Open thy window, list to my song, dear,
For you alone I'm pining,
For I'll ever be true, dear,
Be thou without fear,
I am thine & thou art mine for ever.
~~So~~ ^{So} D.C. (Palapa) Fine Serenade

Over the summer sea
Over the summer sea,
With light hearts gay and free,
Joined by glad minstrelsy, ^{music, poem} _{song}
Gayly were roaming; ₁
Soft flows the rippling tide,
Lightly do Nymphs glide, ^{glide}
Pronouns on every side
White crests are forming; ₁
Pond hearts entwining,

Jingle, Bells.

Dashing through the snow,
In a one-horse open sleigh,
Over the fields we go,
Laughing all the way,
Bells on bob-tail ring, ring
Making spirits bright, ^{and}
What fun it is to ride
A sleighing song to night!
Jingle, Bells! Jingle Bells! Jingle all the
way!
~~All~~ Oh! what fun, it is to ride in a
one-horse open sleigh. ^{treat}
Jingle ~~the~~ jingle

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

Old Black Joe.

Gone are the days when my heart was
young and gay,
Gone are my friends from the cotton
fields away,

Gone from the earth to a better land
I know

I hear ~~to~~ there gentle boys voices calling
a old black Joe,

I'm coming, I'm coming, for my head is
bending low;

I hear there gentle voices calling old
black Joe.

Clementine

In a cavern, in a canyon
Excavating for a mine,
Dwells a miner forty-nine,
And his daughter Clementine,

Oh my darling, Oh my darling,

Oh my darling Clementine,

You are lost and gone forever —

Dreadful sorry Clementine.

Das Morgens gehen Sie Tunn auf auf,
Mit der Tunn. Person wir auf,
Dan gehen wir das Friseur Friseur,
Das Mittwochs gehen wir zur Tunn,
Das P. Kaufmittags auf gehen wir, und
wir schlafen das Nacht.

I know not what it presages
That I am so sad today,
A legend of former ages
Will not from my mind away.
The air is cool and it darkles
The Rhine flows calmly on;
The top of the mountain sparkles
In the glow of the evening sun,

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

©2022 YHAL, YIP, Kyoto University
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室

Blue
Cyan
Green
Yellow

Kodak Color Control Patches

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

My old Kentucky Home,
The sun shines bright in my old Kentucky Home,
In summer, the Darkies are gay,
The corn tops are ripe, & the meadows in the
to bloom,
While the the birds make music all the day,
The young folks roll on the little cabin floor,
All the merry, all happy and bright,
By and by hard times come knocking
at the door,
Then my old Kentucky Home good night,
Weep no more, my lady,
Oh ~~the~~ weep no more today,
Will sing one song for at my old K. H.,
For my O. K. H. far away.

Long long ago.

Tell me the tales that to me were so dear,
Long long ago, long long ago,
Sing me the songs I delighted to hear,
Long long ago, long ago.

Now you are come, all my grief is removed,

Let me forget that so long you have
~~not~~ roved,

Let me believe that you love as you loved
Long long ago, long ago.

The Swanee River (= The Old Folk ^{at home})
Way down upon the Swanee River
Far faraway, far far away,
That's where my heart is turning ever
That's where the old folks stay.)
All up and down the whole creation
Sadly I roam
Still longing for the old plantation,
And for the old folks at home.)
All the world is ~~sad~~ dreary
Everywhere I roam ^{sad};

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

All Starb's!
How my heart grows weary,
Far from the old folks at home,

Over there
Johnny get your gun, get your gun,
get your gun,
Take it on the land run, on the run,
on the run;
Hear them calling you ~~and~~ me —
Every son of liberty,
Hurry right away, no ~~an~~ delay, go
today;
Make your daddy glad to have had such
a lad;
Tell your sweet heart not to pine,
To be proud her boys in line,
Over there, over there;
Send the word, send the word
over there,
That the Yanks are coming,
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~
The drums rum-tumming everywhere;

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

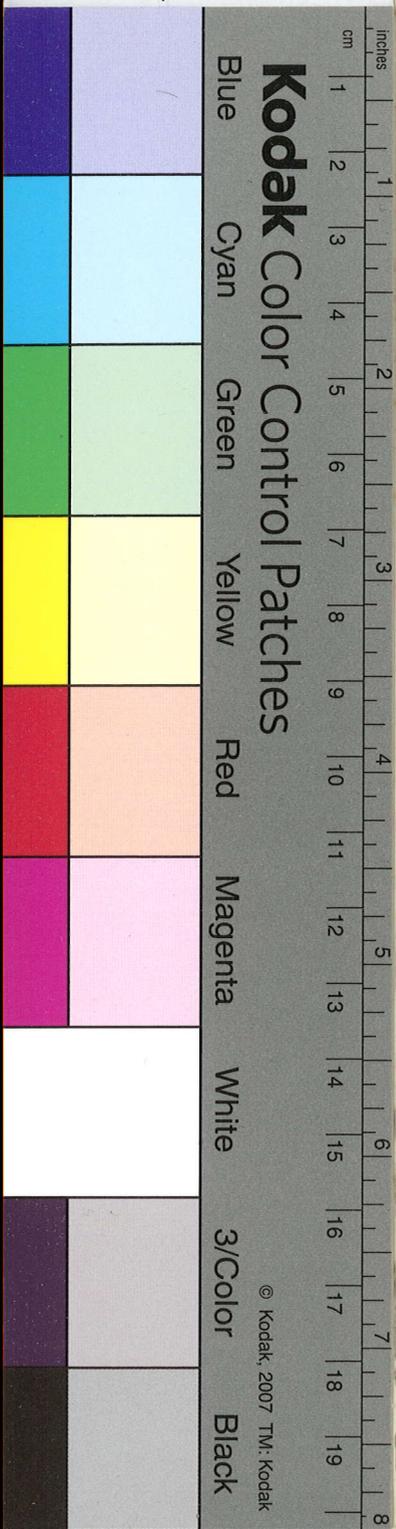
White

3/Color

Black

210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

©2022 YPAE, VHP, Kyoto University
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

