

210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

©2022 YHAL, YIP, Kyoto University
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室

YHAL

N208

NOTE-BOOK

Psychologie

高岩教授

理=甲二

小川秀樹

J4

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Rhizophlogin

高木 教授

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

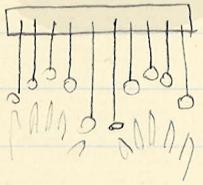
音/刺激, 指ト支那, 片ト多少異ル, 音... /50 $\delta = \frac{1}{1000} \text{ sec.}$

色... 200 δ ~~...~~ 二原因, 成る要因, 相違ニ由ル. 眼, 変化

ハ此等の感度トイハルニ光ノ刺激ニ至リテ此等の物質ガ生立メ神經ノ
シテニ耳ト変化シ機械的ニ空ヲ振動カ機械的ニ傳
ル. 二原因, 成る要因, 相違ニ由ル.

觸動作: 種ノ色 赤, 青, 白, 等ヲ見セ, 後其ノ内 赤ガ出ルニキ一ヲ
サス, 一種ノ觸動作ヲ示シ, (何カノ外 赤ト白トニ押シテ
モ可ク約束ト押ト示スル) 二種ノ間ハ $300^\delta - 330^\delta$ (刺激ヲ見テ
テニ示シルニ, 押ト示スルノ間ハ短シ) (各ノ場ヲ示スル間隔)

振動作: 指ヲ用ヒ, 指ニ一カニ前指^{又ハ}ト示シテ入,
又ハ前指^{又ハ}ト示シ, 其ノ指ト示セシメ



番ヲ示シ示スルハ一ノ約示テ, 其ノ計測費ガ
示シ示スルハ, 示シ示スルハ一ノ
一ノ振動作ヲ示シ.

時間ハ $600^\delta - 650^\delta$ タイプライター 一種ノ振動作

振動作ノ強サ同シニ示シ示スルハ, 示シ示スルハ
一ノ約示テ, 其ノ計測費ガ示シ示スルハ, 示シ示スルハ
一ノ約示テ, 其ノ計測費ガ示シ示スルハ, 示シ示スルハ

我々ノ種ノ欲望, 気鬱心ヲ持ツテ居ルニ我々ガ生活一機械
ニ至リテ, 一方ヲ示シ, 示シ示スルハ, 示シ示スルハ
示シ示スルハ, 示シ示スルハ, 示シ示スルハ, 示シ示スルハ

三ノ性格トハ, 何ニアルカ, 我々ノ生シカク 素彼ヲ遺傳的.

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

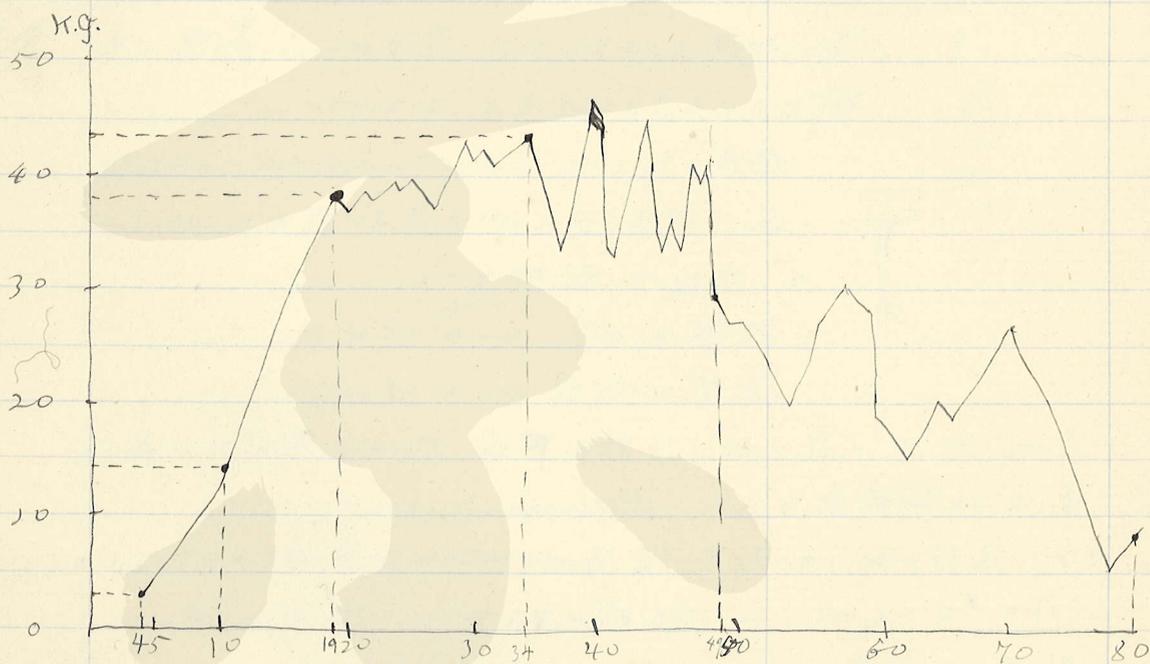
Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

其入下原ル下アル。

第二節. 外部意志動作.

上述/如, 意志/119節 = 元ル变化ヲ考ルガ, 次 = 意志
外部 = 元ル意志動作ヲ考ルガ.

動作ハ三ツニ分ル. 即チ力, 空間的關係, 時間的關係.
力トハ, 3色ヲ以テテ 空間的關係トシテ連ルガ, 2/2 = 1
ハ容易ニ察スルガ如ク, 元ル意志, 次ニ空間的關係, 即チ

1. 意志ハ 元ル意志ニシテ, 力トシテ, 所ニ始ルガ後物ヲモ
推測シテ元ル意志トシテ.

動作力. 種々異ルガ現象ニ行ルガ 第一 = 我ガ年ヲ

増スニ依テテ如何ニ変ルガ考ルニシテ, 簡單トシテ
推力計ヲ用テ. 三ツ多ク一人ニ試シテ其年齢ヲ正確ニ記シ

年齢ハ整理スルニヨリ Curve = p3, but 元ル意志
(元ル意志, 運動力ハ元ル意志トシテ他, 運動力強クモテ運動
力強クトシテ力ハ元ル意志) 三ツ Curve = p3

20歳以後, 動作力ハ元ル意志力ガ衰ヘ, 元ル意志力ガ衰ヘテ元ル意志
老人ニシテハ.

21 Curve = 元ル意志力ニシテ元ル意志力ガ衰ヘテ元ル意志力
19歳迄スルニシテ行ルガ 一ニ依テ, 我ガ運動能力ハ

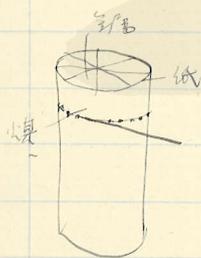
衰ヘテ又 18, 9ガ極衰テ其以後, 我ガ運動力ハ元ル意志
力ガ衰ヘテ元ル意志力ニシテ.

20歳以後,

振力は限らず、他1動作は3つ Curveを大体1Aの振れ
で1つだけ

振れは 解1が1かゝる。 かつリ7±±=目録に、其1最中
=金属1塊(此1塊17入、鏡ヲロソテ全属1化トナ
ルモノトナ。 Quetelet

動作1連升。 我々運動の規則トスベテ互に運動デアル(不規則
ト運動ハ小章ニムツカシ。 其1場合デモ、何程カテ規則的
トナ) 其1時間ヲハカルル困難ヲナシ。 連升程能率カ
ナリナリナリ。



正容=ハカルニ、電氣sparkヲ用テ機械ヲツカ
ツカ、縮率ニハカルニ 着テ置テツカマセム。
30秒1回1振ヲカキ。 死右両手1対計。

Curve=ア3ムニテルト。 最中ハ 17, 18, 19 1中
次ハ 20-345 次ハ 15, 16, 17, 次ハ 345 50
50は2回1振ハナシ 小章ニナシ。

可カト速ニ大ニ発露ヲ加^{計1カ}シ、多少ノ変化ナリ。
其ノ身律、vitality = 大体同体ヲモツテカ速クハ
Mechanismカ一足ニ生来上ル。 後ハ徐リカハリナシ。
決テ mechanism' 生来上ル。 18, 19 7アルカ
最モ速度カ大ナル。

速クア3子ナリ又仕事、決山アル。 毎盤毎。
決=同1動作ヲ1ウツテ長ク行ハスト、ドウ變化スルカ。
即チ、動作1経路 (経路) ナリ。

Kodak Color Control Patches

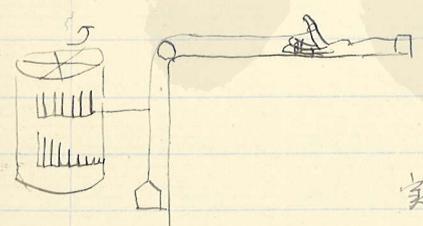
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

之は内付の也、抗毒素、 H_2S 、 H_2O_2 = 後ア = 我ハ、 H_2O_2
 100mg/100cc、 H_2O_2 = 100mg/100cc、 H_2O_2 ... 100mg/100cc ...
 一、 H_2O_2 抗毒素の性質は、 H_2O_2 抗毒素が打勝つて、
加シ、何れもセル内 = 抗毒素が、体内 = 残リテ 毒物 = 殺シ又 毒 =
ナリ、殺シテ 毒物 殺シ 毒 = ナリ。

ハ、 H_2O_2 抗毒素は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
 ナリ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
 又、補充作用 = H_2O_2 / H_2O_2 、 補充作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
補充ナリ、毒物 殺シ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
ニ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
ニ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、

毎日ハ、動作を練習して居ルに、耐力ハ、漸次増ス、 H_2O_2 殺菌作用は、
共、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
練習、効果、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
大、耐力ハ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
トシ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
即チ、一本、指ヲ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、



其ノ指ヲ運動スルニ = 屈伸ヲ力ハナシ。
 100mg/100cc、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、
 耐力ハ、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、

実験、一、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、 H_2O_2 殺菌作用は、

日	1	2	3	10	15	20
日	120	70	60	100		200

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

日 25 30 320
 日 270 300 300

次 = 幅 = インチハム、(幅13週和(又、平位)7127P342)

日 1 14 20 25 32
 幅位和^{c.m.} 262 270 400 500 690

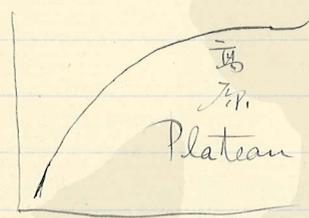
カクシ疎習1効果ハ、作業力耐久力ノ両方ニ増加ヲ示ス、(他ニ其進ニ有、ハ、一才丈ガ道ニ他ノ道マス、他方程ノ一才ハカハ7テ遅クシガ多)

2ノ効果ヲ綜合シテ見レバ、初メハ進歩ハ著シ、後ハ増加率ハ

少ナル、与 2^日 - 8^日 ... 第一期 9 - 19 ... 第二期
 20 - 24 ... 第三期 25 - 30 ... 第四期

幅1平位 $\frac{\text{第二期}}{\text{第一期}} = 1.45$ $\frac{\text{第三期}}{\text{第二期}} = 1.296$ $\frac{\text{第四期}}{\text{第三期}} = 1.27$

一級ニ至テ Curve = Plateau 一種ノ材料曲線ナル



即チ此程度ノ進歩ハ、計リ、其ノ程
 度ヲ Plateau トシ、此レ、何様
 物ニ至ル、チカテ 再セ、進歩ニ至、第一
) 高原 = 到達スルコトナル、三...

= 其ノ人ノ素質 = 可算ナルナル。此レヲ 2ノ進歩ハ
 予取略大ニシテ、他ノ原因 即チ、何コノノ機ニシテ
 現象ニ至ルナル、三ノ其ノ人ノ素質ニ至、
 作業力ノ増加ハ、チカテ 再セルニ検査法トシテ、
 Ergograph、2ノ7ノ
 此キル進歩又底層ヲ毎的カハサ、2ノ進歩一日 = 五段進
 歩、推ラセ、三ノ平均ニ其ノ日ノ加量ナル、20 段ナル、其ノ

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

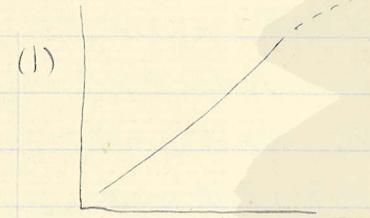
© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

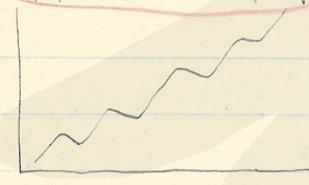
120000, 作業力がピーク=これ. カクリカハスト 履歴が少イカラ, 作業力丈, 増加が大体平行. 2/ 途=可マテモ, Curve 1 7 8 1 /
トナレ. 高原=直スルニシテ, 120000 種 / 個人差が有リ. 此ノ 種類又ハ 五ノ型, 存在ノトガリナル (3ノメ, 14日1回)



1. 直進(高)標式

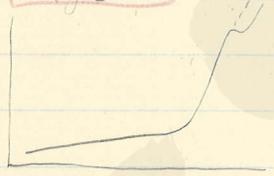
多ク曲リカハルノ大抵直線ヲナス.

2. 連続の上昇式

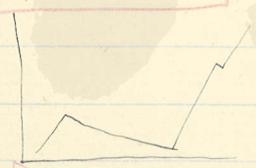


一様=120000=70000 2ノ Type 7 9 5 = (1) 力ナシ.

3. 掉尾式



4. 中後休止式(凹状式)



5. 停滞式



普通 器モ基イ Type 7 10.

10000, 20000 力カレ Type 7 10: 又

他ノ 事ナリ. 掉尾式 ナアルニアルコトナシ.

停滞式 2ノガアル.

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

此の Type 1 一般 = 集音可成なり, 是より集音可成なりとの
 下は Type 2 の如し. 他種集音機 (他種集音機) 係りては Type
 2 の如し. 又連打 = 1 行モ成り. 集音機 (例へば Type
 = 1 行モ成り.
 一般 = 人間の上は Type 2 の如し.
 2 行集音機 = 連打可成り. 集音機 (例へば Type 2) = 連打可成り
 1 行集音機 = 連打可成り.

以上記述 成り. 集音機 = 集音可成り / 集音可成り = 集音可成り
 集音可成り = 集音可成り. 集音機 = 集音可成り. 集音機 = 集音可成り.

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

コ1四種1相違1心1性格1若1強1如何1行1 = 一1次1感1情1 = 対
 ス1一1次1感1情1の1強1弱1也1不1同1ナリ1又1カ1心1之1強1弱1 Mind1ト1カ1
 ナリ1テ1ア1ル1 即1チ1感1情11強1弱1ナリ1若1ク1 Strong1ト1weak1
 quick1ト1slow1 = 行1動1力1ヲ1示1ス1ル1也1 即1チ1個1人1個1人1 = 一1
 ナリ1 即1チ1強1弱1 = strong1, slow1 等1一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1次1感1情1
 strong weak

quick choleric Sanguin 快1活1 意1勇1
 slow Melancholic Phlegmatic 未1来1 耐1久1

四種 = 今1四1種1ト1イ1フ1コト1也1 即1チ1一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1次1感1情1
 ナリ1一1種1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 Chol, Sang, = 快1活1 意1勇1 quick
 現在1快1活1 意1勇1 中1心1ヲ1示1ス1ル1也1 Mel = Melancholic, Phleg
 = 快1活1 意1勇1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 未1来1 耐1久1
 ナリ1テ1ア1ル1 (女1性1ノ1外1ニ1限1リ1世1界1ヲ1示1ス1ル1也1) Chol, Mel,
 = 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 strong + 感1情1ト1示1ス1ル1也1 又1快1活1ト1意1勇1ト1示1ス1ル1也1 Sang,
 Phleg, = weak = 弱1ト1示1ス1ル1也1 快1活1 = 快1活1

(吾1國1語1 = 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1次1感1情1ト1示1ス1ル1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1
 一1次1感1情1ト1示1ス1ル1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1次1感1情1ト1示1ス1ル1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1)

一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 Chol. 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 現在 = 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 快1活1 意1勇1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1
 命1運1一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1

Sang. 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 現在 = 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 快1活1 意1勇1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1

Mel. 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 快1活1 意1勇1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 未1来1 耐1久1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1
 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1 一1行1動1力1ト1示1ス1ル1也1

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

3. 第 2 種 exclusive 形式の符号体系について、

成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。種類

a. 可視型。可視型、可視型 ~~可視型~~ の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。3. 可視型の標式 Visible Type。

b. 聴覚運動型。Auditory-motor Type AT 型。成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。聴覚運動型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。聴覚運動型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

c. 聴覚運動型。Factual-motor Type 型。成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。聴覚運動型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。聴覚運動型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

d. 多用途型。Versatile Type

成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。多用途型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。多用途型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

この標式の構成は、 $n = 2^n$ である。多用途型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。多用途型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。多用途型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

2. 可視型の標式 Visible Type。成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

成員の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。可視型の中点の進行は、 $n = 2^n$ である。

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

1. 2. 内容、関係 = 形式 = コノニ式、別カドニ、前者ハ注意カ
在田的ニ、個々、内容ヲ無関係ニ取入ル、Logic = 従事ハ
注意カ深ク、個々、内容、階級、客観的ニ、関係ニヨリテ統一
的ニナラヘシ

3. 兼行ナラズハ、形式ヲテ、^{内容}ヲナシ、前者、階
級ニヨリ、exclusive ナラズ、成る 階級ナラズ
内容ニ記憶ニ對テ、又、其ノ間、関係カナラズ、其ノ
意味ナラズ

3. 前者ナラズ = 別カドニ、事ニヨリ、ナシ、之ニ属スル人ニモテ
考フルニ、前者 = 標式ヲ至テ、事ニヨリ、^中程度、非常ニ 甚ク、
物ヲ考フルニ、其ノ間、関係ヲ事ニ、理解ニ事ニ連テ、^中甚ク、^中甚ク
ニ到テ、又、^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク

例ニ、Bidder + n 数字、天才ハ、階級ナラズ = 連カテ、^中甚ク
variable type ナラズ、階級ニ向テ、^中甚ク、^中甚ク 階級ナラズ
以上、三ツハ、記憶 = ^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク 階級ナラズ、理解ノ作用
= 階級ニ連テ、^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク

想像 = ^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク、其ノ内、内容ヲ解スルニ、^中甚ク、^中甚ク、内容ハ
想像 = ^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク、三ツハ、^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク、創造ニ至ルニ、^中甚ク、^中甚ク
= 階級ナラズ、^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク、直観的ニ、^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク

Intuitive and Combining ... 此ニ人ニヨリテ、^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク
カ、predominate ナラズ

理解ナラズ = ^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク、階級ナラズ、^中甚ク、^中甚ク、^中甚ク
Understanding

inductive: 個々の事実 = 現象, 之より一般原則 = 道理へ進む。
 deductive: 原則や中心より, 之より個々の場合 = 概二物へ進む。
 進む。

理解上想像の組合せの別は, 事 = 相協同の行動を行なう。
 之 = 之 / combination による。 / type がある。

理解

	帰納的	演繹的
想 像	直観的 観察的 Observing	分析的 Analysing
	総合的 発見的 Inventive	思察的 Speculative

2) 類の事物 → 性質 = 才能 (物の才能) Talent 1-37.

観察的 type: 博物者, 記者, 教師, 学者等 → 観察

分析的 type: 化学者, 数学 (物理学者) 者, 法律学者,

発見的 type: 発明家, 発明家, 工学者,

思察的 type: 哲学者, 数学者, 理論物理学者,

2) 以上 (1) 及び (2) 程, 其の中間の事 → 之, 其の間に
 = 之 → 之 = exclusive である。

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

心理学

ビネット検査法 (Binet-Simon Method)

3-15歳子供に用いられる。PPVTと異なり、
分級、4歳10ヶ月5週以下の子供にのみ問題が与えら

- (1) 目、鼻、口を指さす。
- (2) ニンジン、リンゴを指さす。
- (3) 箱と鍵を結び合わせる。
- (4) 数字、文字。
- (5) 6つの sentence を指さす。

5歳の子供 = 4歳の問題が出来る、8歳の問題
が出来る、3歳の子供は9歳の問題が出来る、21ヶ月
生来の子供は、この子供の chronological age 群年齢
は、7歳の子供の mental age は8歳の子供の群年齢
7歳の子供 - 1歳 = 人間の年齢、このように計算して精神年齢
を求め、一般として Normal 7歳、15歳の子
供の範囲と見なされる。

精神年齢 = Mental age (その年齢の子供に似ていること)
その年齢の子供は、精神年齢が異なる。

この方法の欠点 (1) 5歳の子供は、4歳の子供に比べて
劣る点以外、(5歳の子供は) 5歳の子供に
劣る点以外、(5歳の子供は) 5歳の子供に
劣る点以外、(5歳の子供は) 5歳の子供に
劣る点以外、(5歳の子供は) 5歳の子供に
劣る点以外、(5歳の子供は) 5歳の子供に

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

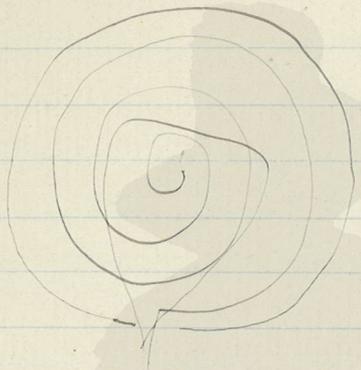
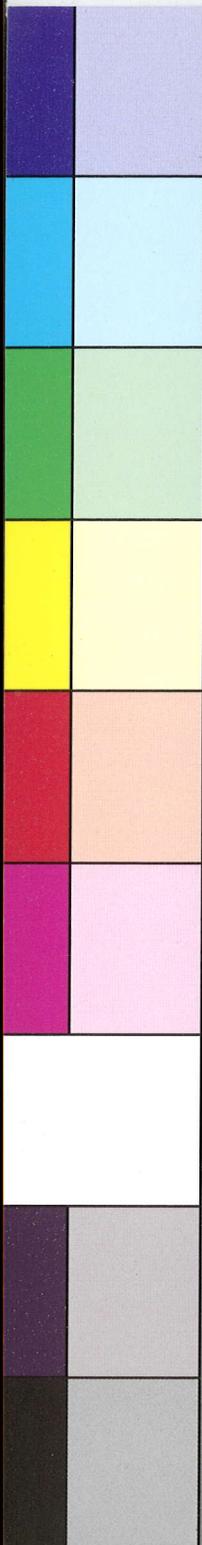
210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

©2022 IMAE, IIP, Kyoto University
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室

inches
cm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



(4) 欠算1000円以下

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

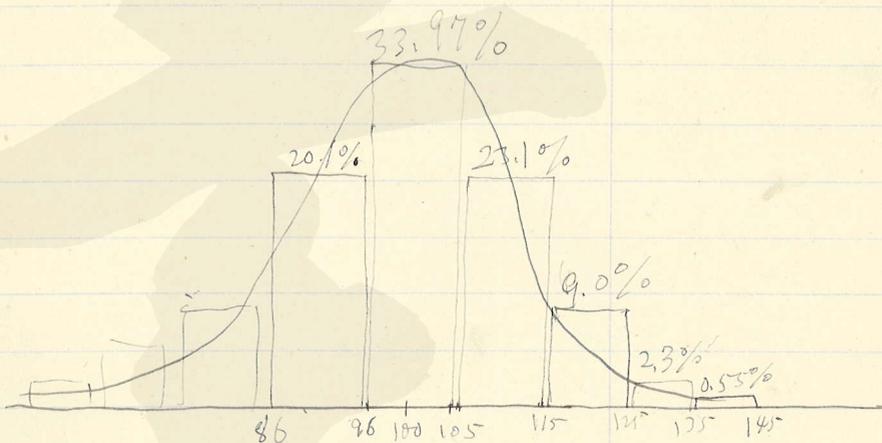
Magenta

White

3/Color

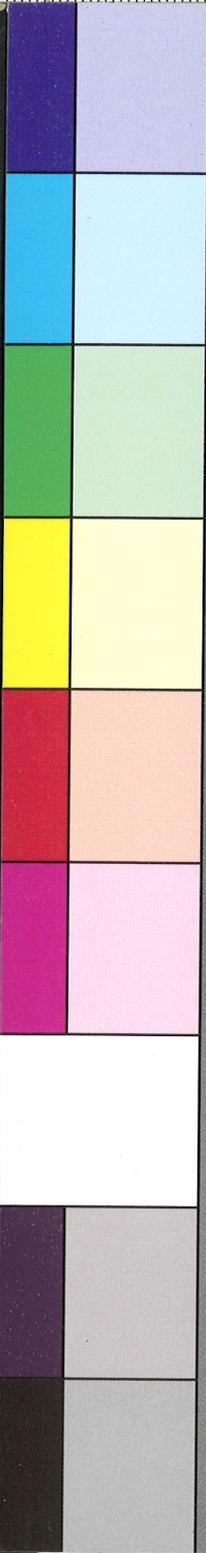
Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak





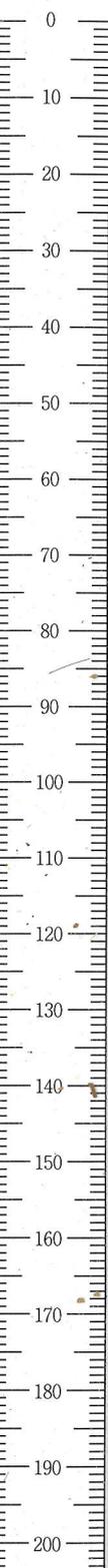
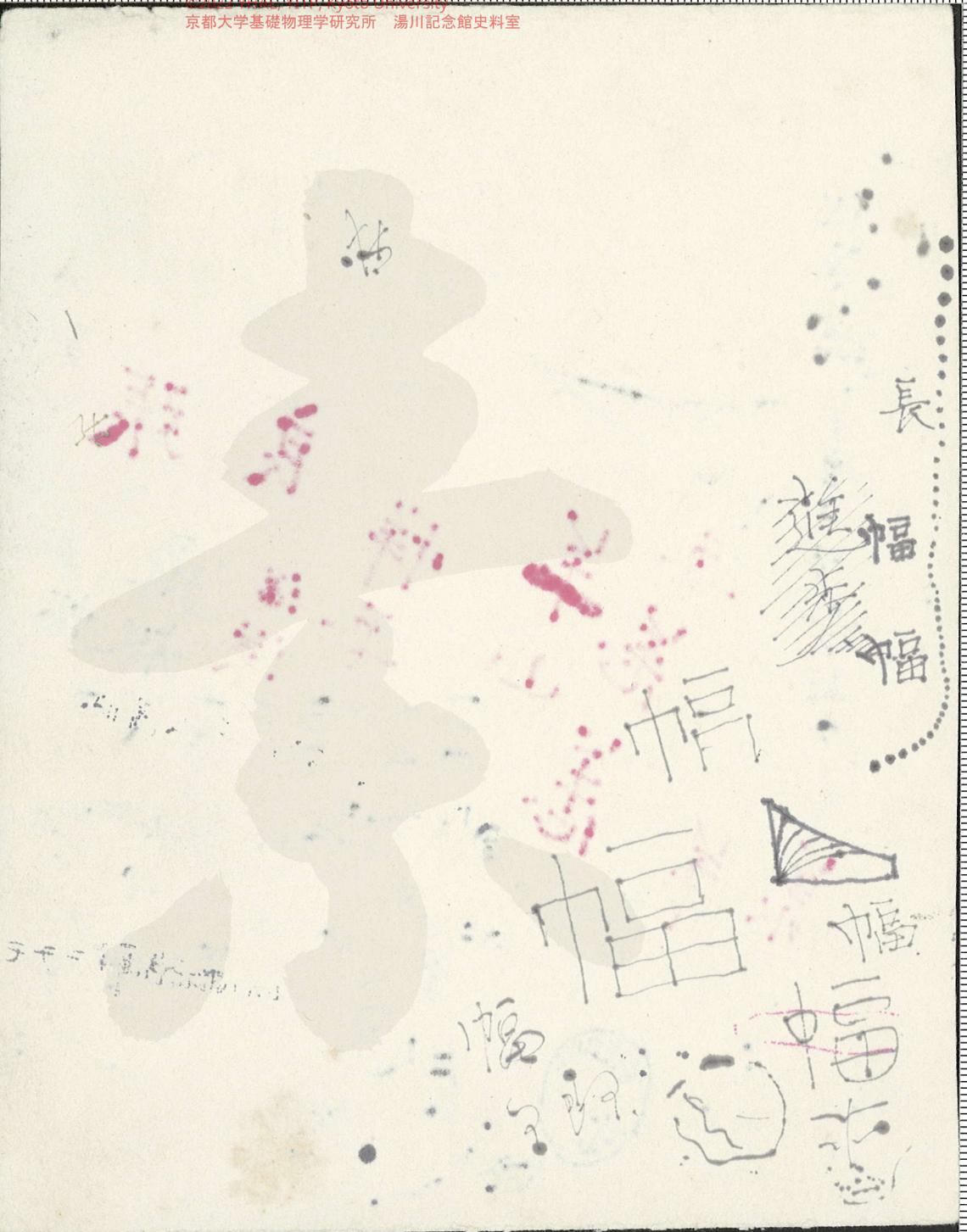
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室



Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches

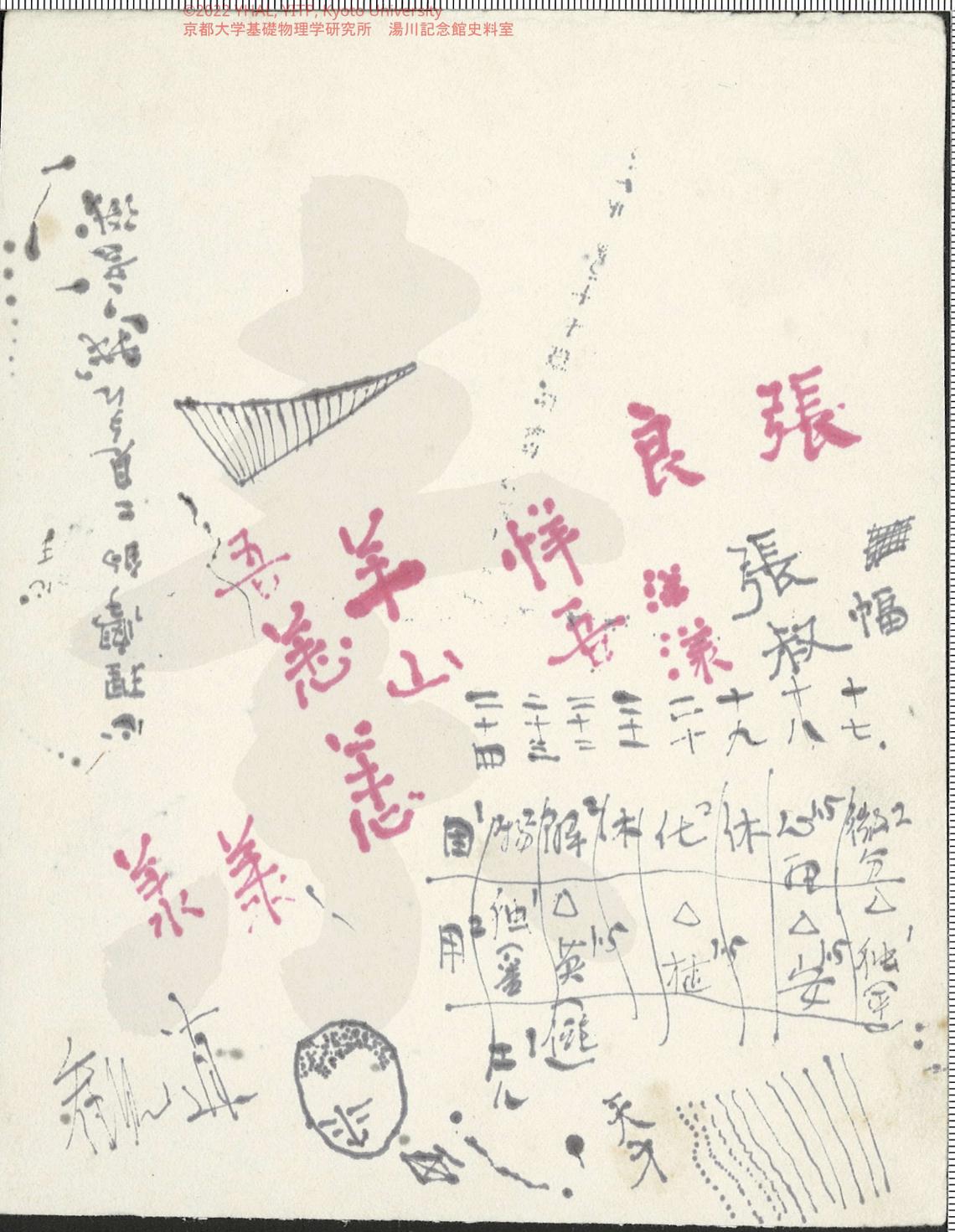
© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

記憶の作用 = ρ_{31} のため、 $\rho_{31} = \rho_{13}$ である。 Gen. Int 77
31. $\rho_{11} = \rho_{22}$ のため、 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。

$\rho_{11} = \rho_{22}$ のため、Spearman の一般相関係数 ρ_{11} 、存在の保証
は、このように見出す方法はない。 数学上、相関係数の式は

1) 相関係数の作用、相関係数の関係 = 0.4。一般相関係数は
 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。

2) Gen. Int の作用は、相関係数の関係、相関係数の関係
がある。 相関係数 = 相関係数のため、 記憶の相関係数は

上相関係数の関係、相関係数は、 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。
合計 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。 Gen. Int 77 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。

\therefore Gen. Int の作用、相関係数の関係 = $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。
相関係数は ρ_{11} である。

上相関係数の関係、相関係数は、
2) 相関係数の関係、相関係数は、Binet 以来、相関係数は、
相関係数の関係、相関係数は、 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。 Curve \in Ideal +

$\rho_{11} = \rho_{22}$ である。 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。
Gen. Int 77 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。

Gen. Int の作用、相関係数の関係、相関係数は、
相関係数の関係、相関係数は、 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。
相関係数の関係、相関係数は、 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。

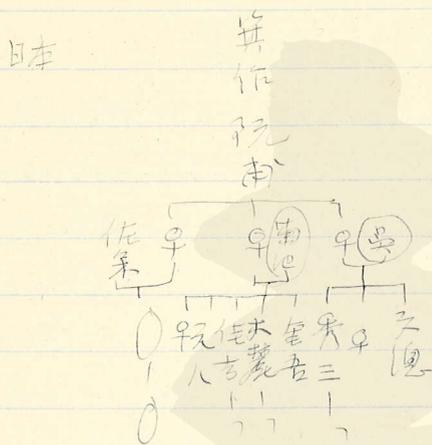
\therefore 相関係数の関係、相関係数は、相関係数の関係、
相関係数は、 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。

1) 相関係数の関係、相関係数は、
Gen. Int の作用、相関係数の関係、相関係数は、
 $\rho_{11} = \rho_{22}$ である。

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Juke家: 七口家

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

個人精神上の三種の區別は、

1. 衝動的 ^(或冲動的) 社會主義、
2. 孤獨的 (独断的)、
3. 選擇的 (思慮的)、

先衝動的、或情が吾に強し、

2. 孤獨的、特=強、一、一、物性、即ち、非常=後粉
+ 空アツク 根這ハ物性トナリ、

3. 選擇的、此位強ハ根這ヲ以テ批判ス
ル、

2) 2) 失張リ希達 (後粉ヲ引クニナレバ、)

子供、弱者、社會、此位強ハ根這ヲ以テ批判ス、

衝動的、非常=強ハ情が内ニナリ、批判=即チ也、

而後ヲ強クシテ活動スル、

2) 2) 強ハ條件トナリ、即チ=強ハ分、

1. 物理的
2. 心理的、 (外部ハ此位強ハ根這トナリ)

1) 物理的、天候、人、性、風土、環境、等ヲ以テ、

天候、風土、我等ハ精神作用=非常=大ナル影響ヲ及ブ

即チ、易ク所ニ入、此位強ハ情が内ニナリ、或ハ易

クナリ、易ク所ニ入、精神作用ハ強クハ速クナリ、此位強ハ

弱クハ力ヲ失、思慮的、選擇的トナリ、

未ダハ教養不達ナリ、此位強ハ情が内ニナリ、即チ、半田金

ハ此位強ハ根這トナリ、此位強ハ情が内ニナリ、即チ、半田金

個人トシテ、復、此位強ハ情が内ニナリ、即チ、半田金



2. 心理的: ニツリ.

第一、社会が構成する人数, 知力と勇気ニツリ.

第二、民衆が無知ニツリ.

第三、人々の群衆が作心ニツリ.

その中心.

知能 = 勇気 + 作心 → 衝動的意志の起る原因トナリ. 理由.
元来、衝動的意志ハ、簡單ニツリ.

人々の群衆が作心ニツリ → 衝動的意志の起る原因ハ、何カ.

人ハ、多数集ルニ甚ク外ヲ動シ、人ハ、元来又勇気ヲ犯ス. 元来

人ハ、衝動的ニ感情が昂奮スル. 其ノ原因 第一、知能の漸減

ト起ル. 感情、昂奮ハ、知能、衝動が麻痺スル. 心思、判断

断、批評等、早キ. 心、信じ易ク、甚カシキトナリ. 元来、心

カ行ハル. 其カ他、感情が昂奮セルニ起ル原因トナリ.

原ニツリ甚クナル.

第二、感情の傳染性が強クナル. 感情、染 = 傳染性

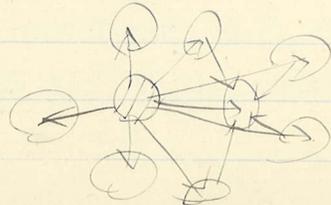
ヲモツテ起ル. 人ハ、此カ、同類モスル. 感情、輸入トシテ現象

モル. 感情、傳染性の群衆中ニツリ、非常ニ強クナル. 其ノ内

一人ハ、強ク感情ヲ起スト. 人々の群衆中ニツリ、感情、傳染ヲ行フ.

其カ他、元来、人々同ニ影響ヲ起シ. 凡テ一人ハ、強ク感スルニ起ル.

群衆、附和雷同スルニツリ.



第三、動作、模倣が行ハル.

~~模倣~~ 模倣の、服従本能が起ル.

作心ハ、群衆、内ニツリ、非常ニ強ク

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

故に暴動がなされた。人々の団結がゆるがせに
 第四に、暗示性の増加を挙げ、暗示性は、一時的に激しい影響
 となることがある。暗示性が強くなるに、群衆は容易に、
 批評士に反対し、学問的議論を断つ。第五に、責任転嫁に由来。第一責任は、行が批評的、過激的
 = 群衆の責任である。第二 = 群衆が容易に反対する
 こと、責任の個人転嫁を促す。第三 = 群衆内部で、
 責任の行方 = 責任の行方を行く。

第三に、衝動的の存在。これは他の衝動的な行動と異なり、
 子供が飢餓に陥る無理矢理 = 腹痛に動かす菓子や甘いものを
 取り、衝動の行動に陥る。一見衝動と見せかけ、昨日の英
雄の行動の衝動は上に述べた通り。第四に、暗示性
 は、社会が衝動的の存在 = 暗示性の存在に由来する。結局
暗示性に由来する。

第三に、暗示性 = 研究が後進である。昔、人々が少なかった、
他人の影響が少なかった。又、群衆が少なかった。この二つは
原始的精神の存在。個人の性質が確立して、個人が出現
する。

第四に、暗示性の存在。群衆生活を望むと、暗示性
 は、暗示性の存在。通信、交通機関の発達 = 連絡が容易。
 第五に、暗示性の存在。個人生活の発展。健康な個人生活の
 発展。

独断的社会意志

個人=孔子子供が帯び、大人トナリ、種族=種子、種義人カウ
 子個人トナリテ経達スル様ニ、社会意志モカニ経達ナリ。
独断的社会意志の青年期ニ當リ、青年期ハ活力盛ニシ、
新シキモノヲ強ク要求スルニ一カニシテ、遺傳ト素質カ形ヲ定メ
用ルニナリテ時代ニナル。 ∴ 青年時代ハ現在ノ時代ニテ信仰
 ナリテナル。批評的意志の形ナリ。即チ一カニ優劣ト執
行カ左体ヲ支配スルニ。 此ノ社会意志=比較スル、独断的
 中心。思想ニ批評的ニナリニ、其カ強ク行フル
 信ナリテ、此ニ独断的ノ、一カニ種ノ現ルカナ
 ルトモ青年時代ト同様ナル。

1. 革命的独断

新シキ思想ニ對スル独断、新シキ觀念カ新
シナリシトテ中ニテ之ヲ信シテ之ヲ實行セシムル、佛國革命、
 如キモノナル。此ノ中ノ人個人平等ナルトナリ、民衆ノ
 道ニテ平等ナリ。明治維新ノ如キモノ、此ノ如キモノナル。

2 傳說的独断

古ノ觀念ニ對シテ、無條件ニ受メ入ル。
 例ニシテ猶太人ノ信テ強ク信テ入ルカ、此ノ他カ見ルニ亞拉
 伯ニシテトナリカ、猶太人ノ傳說的信仰ナル。男尊女卑モ女尊
 男卑モ只漸進ナル。

今革命的独断ニカシテ強クナリ、之ニ對テ大地進歩スルカニ
 カケテ、社会ニ安全スル様ナリ、此ニシテ外ナリ。

漸進的独断ニ對テ社会ノ強固トナリ、之ヲ入ルカニカシテ
 上而慣テ墨守シ、進歩ヲ計ハズナリ。

PUHの宗教的、美的、政治的観念が、強弱は、

歴史的に。これからの入り方について

この場合の「優勢観念」の行進は、現代に、加えて、
認識的に行。

「これからの」= 著述の目的、希望と後世に美的
観念が盛= 行進、= 行進、宗教意識が強くなる、
これ、次= 政治的観念が、保革、求独立等が行、

次=、科学、存在が、現在、経済意識？

「これ」社会、飛躍、スベテ 飛躍的の、
これ、Special marketing + 変化が、
「これ」= 個人精

「これ」= 個人精神、先覚者が、
「これ」= 偉大、
「これ」= 唯一、
「これ」= 個人、

「これ」= 個人、
「これ」= 個人、

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

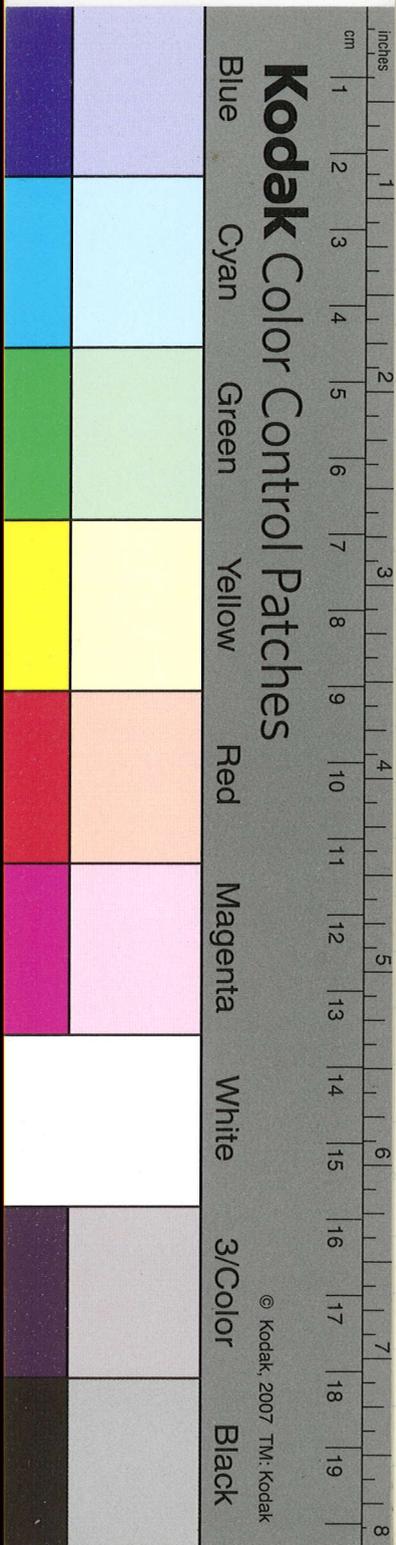
3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0

©2022 IHAL, IHP, Kyoto University
京都大学基礎物理学研究所 湯川記念館史料室



科学、知識を元来學者ニシテ、其努力カ研究セシメテ得ル
 之カ一校ニ教ヘシムト一ノ事ニシテシテマフ

